

KBA – Alte Musik

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1		15	14							29
Musikalische Grundkompetenzen 1		1	2,5							3,5
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musiktheorie 1		4,5	4,5							9
Künstlerische Wahlpflichtfächer 1		4	4							8
Fachspezifische Kompetenzen 1		2,5	1,5							4
Künstlerisch 2				14	14					28
Musiktheorie 2 Alte Musik				3	4,5	1				8,5
Musikwissenschaft 2 Alte Musik				2	2,5					4,5
Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2				4	4	4	4			16
Künstlerische Wahlpflichtfächer 2				4	4					8
Fachspezifische Kompetenzen 2				3	1					4
Musikalische Grundkompetenzen 2						2,5	1,5			4
Persönlichkeitsbildung						2	1			3
Künstlerisch 3						18,5	21,5			40
Fachspezifische Kompetenzen 3						2	2			4
Künstlerisch 4								16	17	33
Fachspezifische Kompetenzen 4								2	2	4
Wahlfächer								1,5	1,5	3
Prüfungen								10,5	9,5	20
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

Künstlerisch 1

ZKF 1,2	EK	4	11	11							22
Ensemble Alte Musik	EU	4	3	3							6
Rhythmisches Basistraining	UE	1	1								1
Summe		9	15	14							29

Musikalische Grundkompetenzen 1

Vokalensemble Alte Musik	EU	2	1	1							2
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung	UE	1		0,5							0,5
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1		1							1
Summe		6	1	2,5							3,5

Musikwissenschaft 1

Musikgeschichte 1,2	VO	4	1,5	1,5							3
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2	1,5								1,5
Summe		8	3	3,5							6,5

Musiktheorie 1

Hörtraining und Elementare Satzlehre 1,2	PS	4	2	2							4
Formenlehre und -analyse 1,2	VO	2	1	1							2
Instrumentenkunde	VO	2		1,5							1,5
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
Summe		10	4,5	4,5							9

Künstlerische Wahlpflichtfächer 1**BAROCKCELLO**

Korrepetition 1,2	EK	1	0,5	0,5						1
Barockorchester/Kammermusik	EU	4	2	2						4
Continuopraxis 1,2	UE	2	1,5	1,5						3
Summe		7	4	4						8

Künstlerische Wahlpflichtfächer 1**BAROCKVIOLINE/BAROCKOBOE/TRAVERSFLÖTE**

Korrepetition 1,2	EK	1	0,5	0,5						1
Barockorchester/Kammermusik	EU	4	2	2						4
Mehraufwand Repertoirestudium	*		1,5	1,5						3
Summe			4	4						8

Künstlerische Wahlpflichtfächer 1**CEMBALO**

Korrepetitionspraxis	EK	1	0,5	0,5						1
Generalbass und Partiturspiel 1,2	UE	4	2	2						4
Mehraufwand Repertoirestudium	*		1,5	1,5						3
Summe		5	4	4						8

Fachspezifische Kompetenzen 1

Wege zur Ornamentik	VU	1	1							1
Historisches Tasteninstrument <i>oder</i>	EK	2	1,5	1,5						1,5
Instrumentales Ergänzungsfach	EK	2	1,5	1,5						1,5
Summe		3	2,5	1,5						4

Künstlerisch 2

ZKF 3,4	EK	4			9	9				18
Ensemble Alte Musik	EU	2			4	4				8
Praxis der Ensembleleitung	EU	2			1	1				2
Summe		8			14	14				28

Musiktheorie 2 Alte Musik

Erweiterte Satzlehre 1	VU	2			1,5					1,5
Einführung in die historische Satzlehre	VU	1				1,5				1,5
Hörtraining 3,4 (mit historischem Schwerpunkt)	UE	2			1,5	1,5				3
Text und Interpretation	SE	1				1,5				1,5
Hörtraining instrumentenspezifisch	UE	1					1			1
Summe		7			3	4,5	1			8,5

Musikwissenschaft 2 Alte Musik

Musikhistorisch-analytisches Proseminar	PS	2			2					2
Geschichte und Entwicklung der musikalischen Gattungen	SE	2				2,5				2,5
Summe		4			2	2,5				4,5

Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2

Fächer schwerpunktspezifisch					4	4				8
Fächer schwerpunktspezifisch							4	4		8
Summe					4	4				16

Künstlerische Wahlpflichtfächer 2

BAROCKCELLO

Korrepetition 1,2	EK	1	0,5	0,5						1
Barockorchester/Kammermusik	EU	4	2	2						4
Continuopraxis 1,2	UE	2	1,5	1,5						3
Summe		7	4	4						8

Künstlerische Wahlpflichtfächer 2

BAROCKVIOLINE – BAROCKOBOE - TRAVERSFLÖTE

Korrepetition 1,2	EK	1	0,5	0,5						1
Barockorchester/Kammermusik	EU	4	2	2						4
Mehraufwand Repertoirestudium	*		1,5	1,5						3
Summe		5	4	4						8

Künstlerische Wahlpflichtfächer 2**CEMBALO**

Korrepetitionspraxis	EK	1	0,5	0,5						1
Generalbass und Partiturspiel 1,2	UE	4	2	2						4
Mehraufwand Repertoirestudium	*		1,5	1,5						3
Summe		5	4	4						8

Fachspezifische Kompetenzen 2

Historisches Tasteninstrument <i>oder</i>	EK	2			2	1				3
Instrumentales Ergänzungsfach 2,3	EK	2			2	1				3
Quellenkunde im Überblick	VU	1			1					1
Summe		5			3	1				4

Musikalische Grundkompetenzen 2

Notationskunde	VU	1					1			1
Improvisation	UE	2					0,5	0,5		1
Schlagtechnik	UE	1					1			1
Ornamentik in Theorie und Praxis	UE	1						1		1
Summe		5					2,5	1,5		4

Persönlichkeitsbildung

Auftrittsverhalten / Hearingtraining	PK	1					1			1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	VU	1					1			1
Musikvermittlung	VU	1						1		1
Summe		3					2	1		3

Künstlerisch 3

ZKF 5,6	EK	4					15,5	18,5		34
Orchester/Consort	EU	4					3	3		6
Summe		8					18,5	21,5		40

Fachspezifische Kompetenzen 3

Praxis Ensembleleitung	UE	1						1,5			3
Solokorrepition	KE	1					0,5	0,5			1
Historischer Tanz	PK	2	1,5				1,5				1,5
Summe		4					2	2			4

Künstlerisch 4

ZKF 7,8	EK	4							15	16	31
Orchester/Consort	EU	4							3	3	6
Summe		8							18	19	37

Fachspezifische Kompetenzen 4

Praxis Ensembleleitung	UE	2						1,5	1,5		3
Solokorrepition	KE	1						0,5	0,5		1
Summe		3						2	2		4

Wahlfächer

									1,5	1,5	3
Summe									1,5	1,5	3

Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	SE	1						1,5			1,5
BA-Arbeit								4	4		8
Abschließende Prüfungen								5	5,5		10,5
Summe		1						10,5	9,5		20

WAHLMODULE: Studienschwerpunkt

- 1. Zweites Instrument (KBA)**
- 2. Instrument des Jazz**
- 3. Ensembleleitung Vokal/Gruppenstimmgebung**
- 4. Ensembleleitung Blasorchester**
- 5. Ensembleleitung Streicher**
- 6. Volksmusik**
- 7. Instrumental- und Vokalbegleitung**
- 8. Musik- und Medientechnologie**
- 9. Musizieren mit behinderten Menschen**
- 10. Musizieren in Gruppen: Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht**
- 11. Musikvermittlung**
- 12. Fächerbündel**

1. SCHWERPUNKT –Zweites Instrument (KBA)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Zweites Instrument 1,2	EK	2			2	2					4
Ensemble	EU	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Zweites Instrument 3,4	EK	2					4	4			8
Summe		2					4	4			8

2. SCHWERPUNKT – Instrument des Jazz

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 1,2	EK	2			2	2					4
Jazztheorie 1	VU	2			1,5						1,5
Kleines Ensemble	EU	2				2					2
Hospitation Lehrpraxis	PK	17 Einheiten			0,5						0,5
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 3,4	EK	2					3,5	3,5			7
Jazzimprovisation 1,2	UE	2					0,5	0,5			1
Summe		4					4	4			8

3. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Vokal / Gruppenstimmbildung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 1,2	EK	4			2	2					4
Chorpraxis	UE	4			2	2					4
Summe		8			4	4					8

2. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 3,4	EK	4					2	2			4
Stimmbildung für DirigentInnen	UE	1					2				2
Didaktik Gruppenstimmbildung	SU	1						2			2
Summe		6					4	4			8

4. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Bläserorchester

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 1,2	KG	2			2	2					4
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 3,4	KG	2					2	2			4
Instrumentation und Arrangement BLO 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

5. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Streicher

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Gehör- und Rhythmusschulung	UE	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensembleleitung Streicherensemble 1,2	KG	2					2	2			4
Didaktik des Streicherensembles 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

6. SCHWERPUNKT – Volksmusik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument der Volksmusik 1,2	EK	2			2	2					4
Satz und Instrumentation Volksmusik 1,2	PS	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument der Volksmusik 3,4	EK	2					1	3			4
Forschungsseminar Volksmusik	SE	2					2				2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

7. SCHWERPUNKT – Instrumental- und Vokalbegleitung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Stimmbildung und Vokalpraxis 1,2	KG	2			1	1					2
Generalbass 1,2	KG	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Vokalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Instrumentalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

8. SCHWERPUNKT – Musik- und Medientechnologie

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 1,2	EK	4			3	3					6
Einführung in die Arbeitsweisen der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 3,4	EK	2					3	3			6
Geschichte und Theorie der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	VO	2					1	1			2
Summe		4					4	4			8

9. SCHWERPUNKT – Musizieren mit behinderten Menschen

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Wahrnehmung von Behinderung in Beziehungsprozessen	VU	2			2,5						2,5
Physiotherapeutische Grundlagen im Umgang mit Menschen mit Behinderungen	VU	1				1					1
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 1	SE	2				3					3
Hospitationen: Musizieren mit behinderten Menschen	PK	30 Einheiten			1,5						1,5
Summe		5			4	4					8

2. Jahr											
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 2	SE	2					2				2
Didaktik und Lehrpraxis „Musizieren mit behinderten Menschen“ 1,2	SU	4					2	2			4
<i>Schriftliche Abschlussarbeit</i>								2			2
Summe		6					4	4			8

10. SCHWERPUNKT – Musizieren in Gruppen:

Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	4			2,5	2,5					5
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	2			1,5	1,5					3
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrumentalpraxis Elementares Instrumentarium (SP)	UE	1					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP)	KG	1					1				1
Hospitation / Projektassistenz	PK	17 Einheiten						1			1
Weiters sind Zweig A oder Zweig B auszuwählen											
Zweig A: Elementares Musizieren in Kindergruppen 1,2	SU	4					2	3			5
Zweig B: Elementares Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht 1,2	SU	4					2	3			5
Summe		6					4	4			8

11. SCHWERPUNKT – Musikvermittlung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
Dramaturgie im Konzert 1	SE	2			2,5						2,5
Dramaturgie im Konzert 2	UE	1				1,5					1,5
Moderation	UE	2			1,5						1,5
Medien	SE	1				2,5					2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 1	SE	2					2,5				2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 2	UE	1					1,5				1,5
Musikvermittlung und Audience Development	UE	1						1,5			1,5
Angewandte Musikvermittlung	SU	2						2,5			2,5
Summe		12			4	4	4	4			16

12. SCHWERPUNKT – Fächerbündel

Die Fächer des Fächerbündels sind **FREI WÄHLBAR** mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern.

Das Fächerbündel ist am Beginn des Schwerpunktstudiums durch die Dekane zu genehmigen.

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr					4	4					8
2. Jahr							4	4			8
Summe					4	4	4	4			16

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

- EG Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
- EK Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
- EU Ensembleunterricht
- KE Künstlerischer Einzelunterricht
- KG Künstlerischer Gruppenunterricht
- PK Praktikum
- PS Proseminar
- SE Seminar
- SU Seminar mit Übung
- UE Übung
- VO Vorlesung
- VU Vorlesung mit Übung
- * dem ZKF zuzurechnen