



Die vielgestaltige Zusammenarbeit mit Veranstaltern in der Stadt Linz und im Land OÖ, besonders mit der Tanzkompanie C.O.V./ Cie. Off Verticality und dem Ballett des Landestheaters Linz, sowie die Beteiligung an internationalen Forschungsprojekten und Stipendienprogrammen bauen die Brücke ins künftige Berufsleben.

Diverse co-operations with artistic organizers and promoters in the city of Linz and the state of Upper Austria, in particular with the dance company C.O.V./Cie. Off Verticality and the ballet of the Landestheater Linz (Linz State Theatre), as well as participation in international research projects and scholarship programmes – these build bridges to a future professional career.

**„Dank der internationalen Vernetzung mit renommierten Persönlichkeiten aus der Tanzszene ist man auch während dem Studium eng mit dem Arbeitsmarkt verbunden, weshalb ich Beruf und Studium perfekt kombinieren kann.“**

Chris Yi



# Tanz

# Dance

Für den Inhalt verantwortlich  
Responsible for the content

Rektorin | Rector Univ.Prof. Dr. Ursula Brandstätter  
Redaktion | Editor Univ.Prof. Mag. Rose Breuss,  
Irene Pechböck, MA  
Grafik und Design | Graphic Design MOOI OG  
Fotos | Photos ABPU, Jürgen Grünwald,  
Andreas Kurz

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
für Musik, Schauspiel und Tanz

IDA - Institute of Dance Arts  
Institutsdirektorin  
Univ.Prof. Mag. Rose Breuss

Hagenstraße 57, 4040 Linz  
T +43 732 701000 470  
E r.breuss@bruckneruni.at  
W www.bruckneruni.at

Sprechstunde  
nach Vereinbarung  
(Anmeldung per E-Mail)

Stv. Institutsdirektor  
Andreas Starr, MSc.  
E a.starr@bruckneruni.at

Sekretariat  
Mag. Beate Gschwendtner  
T +43 732 701000 372  
E b.gschwendtner@bruckneruni.at

Allgemeine Information Studienbüro  
Hagenstraße 57, 4040 Linz  
T +43 732 701000 260  
E studium@bruckneruni.at

Öffnungszeiten:  
Mo. – Do. 09:30 – 12:00 Uhr  
Di. – Do. 14:00 – 16:00 Uhr

Information zu den aktuellen  
Studiengebühren unter

[www.bruckneruni.at/Studium](http://www.bruckneruni.at/Studium)

# IDA

# Institute of

# Dance Arts

Dynamisch und vielfältig –  
wie die zeitgenössische Tanzszene –  
ist die Ausbildung am Institute  
of Dance Arts (IDA).  
Ein engagiertes Team aus international  
renommierten Dozent/innen vermittelt  
den Studierenden klassisches Ballett,  
zeitgenössische Tanztechniken, künst-  
lerische Vielfalt und Reflexionsfähigkeit.

Diverse and dynamic –  
this description of the contemporary  
dance scene applies equally to the  
training at the Institute of Dance Arts  
(IDA).  
A committed team of internationally  
renowned teachers educates the  
students in classical ballet, contem-  
porary dance techniques, artistic  
diversity and reflection capability.



# IDA

# Institute of

# Dance Arts

Das Institute of Dance Arts bietet Studierenden eine professionelle Tanzausbildung. Eine fundierte Handwerklichkeit innerhalb einer Vielfalt an künstlerischen Erfahrungen bereitet die Tanzstudierenden auf zukünftige Arbeitsfelder vor. Gemäß der zeitgenössischen Berufspraxis integriert IDA die künstlerische und pädagogische Qualifizierung in seine Ausbildungsprogramme.

Derzeit studieren am Institute of Dance Arts rund 80 Studierende aus Österreich, Deutschland, Polen, Tschechien, Serbien, Frankreich, China, Kolumbien, USA, Indien, Japan, u. a.

#### Key facts

- Klassisches Ballett und zeitgenössischer Tanz als zentrale künstlerische Hauptfächer
- Improvisation und Movement Research
- Integration von Tanztechniken in Kunst und Pädagogik
- Interdisziplinäre Zusammenarbeit mit Musiker/innen und Komponist/innen
- Externe Tanzprojekte

**„During my studies at IDA I understood that the dance studio is a platform of an endless exploration. The teacher is there to guide you through the journey of mastering your own body. The only task of the student is to be fully involved and open.“**

Kamil Mrozowski

The Institute of Dance Arts offers professional dance training. Attention to craftsmanship and a framework of varied artistic experience give the students a well-grounded preparation for their professional careers. As in contemporary professional practice, IDA combines in its programmes the artistic and pedagogical qualification of students.

Around 80 students are currently enrolled at the Institute of Dance Arts, from backgrounds as diverse as Austria, Germany, Poland, the Czech Republic, Serbia, France, China, Columbia, the US, India, Japan, among others.







# Bachelor- studium



# Bachelor Programme

## Bachelorstudium

### Zeitgenössischer Tanz - Bühnentanz/ Performance/ Pädagogik

8 Semester

Studiengangsleitung:  
Andreas Starr, MSc.

Anmeldung für Hospitationen  
bei Beate Gschwendtner:  
[b.gschwendtner@bruckneruni.at](mailto:b.gschwendtner@bruckneruni.at)

#### Facts

Duration: 8 Semester / 240 ECTS

Teaching language: Deutsch / Englisch

Final academic qualification: Bachelor of Arts (BA)

## Bachelor Programme

### Contemporary dance - Stage dance/ Performance/ Pedagogy

8 Semesters

Programme Director:  
Andreas Starr, MSc.

Please apply to Beate  
Gschwendtner for permission  
to sit in on classes:  
[b.gschwendtner@bruckneruni.at](mailto:b.gschwendtner@bruckneruni.at)

Zentrale künstlerische Fächer sind Klassisches Ballett und Zeitgenössischer Tanz. Sie vermitteln die Techné des Tanzens und beziehen wissenschaftlich fundierte Kenntnisse aus der Trainingslehre mit ein.

Tanztechnische Lernprozesse stehen in engem Zusammenhang mit künstlerischen Prozessen, insbesondere in der Interpretation des vielfältigen Repertoires und in eigenen Kreationen der Studierenden.

In den theoretischen Fächern wird das Theorie- und Praxiswissen des Tanzens integriert. Die Tanzpädagogik ist modular aufgebaut und verknüpft künstlerische und pädagogische Inhalte.

#### Voraussetzungen

Kenntnisse in zeitgenössischem Tanz und Ballett, im Einzelfall können aber auch besondere Bewegungsfähigkeiten und körperliche Kreativität entscheidend für die Aufnahme sein.

#### Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung für das Bachelor-Studium erfolgt zweimal pro Studienjahr. Es wird empfohlen, im IDA Bachelorprogramm zu hospitieren, um das Profil der Ausbildung schon im Vorfeld genauer kennenlernen zu können.

Weitere Informationen und Termine unter  
[www.bruckneruni.at/Institute/Tanz-IDA](http://www.bruckneruni.at/Institute/Tanz-IDA)

The principal studies are classical ballet and contemporary dance. These teach the techniques of dance and include scientifically-based knowledge and skills derived from training theory. Technical learning processes are closely integrated with artistic processes, especially in the interpretation of a diverse repertoire and in the students' own creations. Dance pedagogy is built up on a modular system and combines artistic and pedagogical content.

#### Requirements

Knowledge of contemporary dance and ballet, though admission is also possible in the case of a remarkable talent for movement and physical creativity.

#### Entrance examination

The entrance examination for the Bachelor Programme takes place twice a year. It is recommended that prospective students sit in on the IDA Bachelor Programme, in order to find out in advance precisely what the study entails.

Further information at:  
[www.bruckneruni.at/en/Institutes/Dance](http://www.bruckneruni.at/en/Institutes/Dance)

# Master- studien



## Facts

Dauer: 4 Semester / 120 ECTS

Unterrichtssprache: Deutsch / Englisch

Akad. Abschluss: Master of Arts (MA)

# Master Programmes

## Masterstudien

### Zeitgenössischer Bühnentanz

4 Semester

### Tanzpädagogik

4 Semester

Studiengangsleitung:

Univ.Prof. Rose Breuss

Univ.Prof. Dr. Claudia Jeschke

Das Curriculum für die Masterstudien Movement Research – Bühnentanz/Tanzpädagogik bietet vertiefende Studien in Praxis und Theorie. Fokussiert werden Methoden von künstlerischer, praxisorientierter Forschung (artistic research, practise-led research). Die Masterstudierenden erarbeiten individuelle Fragestellungen und Themen innerhalb der produktiven Transfers und Interferenzen von Theorie und Praxis, Historie und Gegenwart, von künstlerischen Praxen und Materialitäten wie von interkulturellen bzw. transkulturellen Differenzierungen.

Das Studium erfolgt auf der Basis verschiedener Vermittlungsformate – durch Vorträge, Klassen, Studienwochen und shared practice – sowie im Rahmen eigener künstlerischer und pädagogischer Projekte. Das IDA Dance LAB bietet die Plattform für die Arbeit der Masterstudierenden. Zur Verfügung stehen Tanz- und Medienstudios, Studios für künstlerische Residenzen (artistic residencies) und für Lehrpraxen. Die Verknüpfung mit künftigen Berufsfeldern ist in Form externer Projekte miteinbezogen.

## Voraussetzungen

Voraussetzung für die Aufnahme sind ein abgeschlossenes Bachelor-Studium Tanz, die Präsentation individueller theoretischer wie praktischer Interessensgebiete und die Beantwortung eines Fragenkataloges.

## Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung erfolgt einmal pro Studienjahr.

Weitere Informationen und Termine unter  
[www.bruckneruni.at/Institute/Tanz-IDA](http://www.bruckneruni.at/Institute/Tanz-IDA)

## Master Programmes

### Contemporary Stage Dance

4 semesters

### Dance Pedagogy / Movement Studies

4 semesters

Programme Directors:

Univ.Prof. Rose Breuss

Univ.Prof. Dr. Claudia Jeschke

The curriculum for the Master Programmes Movement Research – Stage Dance/Dance Pedagogy offers in-depth study of the practice and theory of dance. The focus is on the methodology of artistic (performance) research and practise-led research. The Masters students work through a variety of individual problems and themes within the productive transfers and contradictions of theory and practice, past and present, artistic practices and materiality as well as intercultural and transcultural distinctions.

The Master Programme teaching is carried out in a variety of formats – lectures, normal classes, study weeks, shared practice – as well as through special artistic and pedagogical projects. The IDA Dance LAB offers a platform for the work of Masters students. Available to them are dance and media studios, and studios for artistic residencies and teaching practice. Links to future professional fields are incorporated in the form of external projects.

## Requirements

The basic requirements for admission are a completed BA degree course in dance, the presentation of individual and practical areas of interest and the completion of a list of questions.

## Entrance examination

The entrance examination for the Master Programmes takes place once a year.

Further information at:  
[www.bruckneruni.at/en/Institutes/Dance](http://www.bruckneruni.at/en/Institutes/Dance)