

## Prüfungsprogramm – Information

Zuname, Vorname: \_\_\_\_\_

### BITTE BEACHTEN:

Wir können keine handschriftlichen Prüfungsprogramme mehr entgegen nehmen und bitten Sie die von uns erstellte Vorlage (Seite 2) zu verwenden. Das vom / von der jeweiligen Hauptfachlehrer/in und Institutsdirektor/in unterschriebene Prüfungsprogramm legen Sie bitte der Anmeldung bei.

### Muster:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitoren:

Komponist/in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll Grave Fuga Andante	4:00 7:30 4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1 Nr. 16 – Presto Nr. 20 – Allegretto	1:30 3:30	<b>Wunsch</b>

Der oder die Prüfungskandidat/in hat das Recht 1 Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

