



STUDIENBÜRO

Anmeldung zur Master-Prüfung Instrumentalstudium

Matrikelnr.: _____

Zuname: _____ Vorname: _____

Straße, Nr: _____

PLZ, Ort: _____

Tel.Nr.: _____

E-Mail: _____

Termin(block): _____

Zentrales künstlerisches Fach: _____

der Klasse: _____

Anmerkungen: _____

Ort, Datum

Unterschrift

BITTE BEACHTEN:

Wir können keine handschriftlichen Prüfungsprogramme mehr entgegen nehmen und bitten Sie die von uns erstellte Vorlage – siehe Homepage (Allgemeine Studieninformationen – Formulare/Downloads) – zu verwenden. Das vom / von der jeweiligen Hauptfachlehrer/in und Institutsdirektor/in unterschriebene Prüfungsprogramm legen Sie bitte der Anmeldung bei.

Muster:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor/in:

Komponist/in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll Grave Fuga Andante	4:00 7:30 4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1 Nr. 16 – Presto Nr. 20 - Allegretto	1:30 3:30	Wunsch

Der/die Prüfungskandidat/in hat das Recht 1 Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

Das vorgelegte Programm entspricht den aktuellen Prüfungsbestimmungen:	
Unterschrift Hauptfachlehrende/r (von Studierenden einzuholen)	
Unterschrift Institutsdirektor/in (von Studierenden einzuholen)	

Vorauswahl des Programms:	Datum:
Unterschrift Dekan/in	
Unterschrift Hauptfachlehrende/r	
Unterschrift Institutsdirektor/in	

Master-Prüfung Instrumentalstudium

Prüfungsprotokoll

Prüfungsteil: **Interne Prüfung**

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

Beurteilung: _____

Linz, am _____

Fachprüfer/in

Vorsitzende/r

Institutsdirektor/in

Beisitzer/in: _____

zur öffentlichen Prüfung zugelassen / nicht zugelassen

Prüfungsteil: **Öffentliche Prüfung**

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: _____

Linz, am _____

Fachprüfer/in

Vorsitzende/r

Institutsdirektor/in

Beisitzer/in: _____

Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg - mit sehr gutem Erfolg - mit Erfolg - ohne Erfolg