



STUDIENBÜRO

Anmeldung zur Bachelor-Prüfung Instrumentalstudium

Matrikelnr.: _____

Zuname: _____ Vorname: _____

Straße, Nr: _____

PLZ, Ort: _____

Tel.Nr.: _____

E-Mail: _____

Termin(block): _____

Zentrales künstlerisches Fach: _____

der Klasse: _____

Anmerkungen: _____

Ort, Datum

Unterschrift

BITTE BEACHTEN:

Wir können keine handschriftlichen Prüfungsprogramme mehr entgegen nehmen und bitten Sie die von uns erstellte Vorlage – siehe Homepage (Allgemeine Studieninformationen – Formulare/Downloads) – zu verwenden. Das vom / von der jeweiligen Hauptfachlehrer/in und Institutsdirektor/in unterschriebene Prüfungsprogramm legen Sie bitte der Anmeldung bei.

Muster:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor/in:

| Komponist/in | Werk (volle Satzangabe) | Zeitangabe | Auswahl |
|---------------------------|---|----------------------|----------------|
| J.S. Bach (1685 – 1750) | Sonate in a-Moll Grave Fuga Andante | 4:00 7:30 4:00 | |
| N. Paganini (1782 – 1840) | 24 Caprice, op. 1 Nr. 16 – Presto Nr. 20 - Allegretto | 1:30 3:30 | Wunsch |

Der/die Prüfungskandidat/in hat das Recht 1 Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

| | |
|---|--|
| Das vorgelegte Programm entspricht den aktuellen Prüfungsbestimmungen: | |
| Unterschrift Hauptfachlehrende/r (von Studierenden einzuholen) | |
| Unterschrift Institutsdirektor/in (von Studierenden einzuholen) | |

| Vorauswahl des Programms: | Datum: |
|-----------------------------------|---------------|
| Unterschrift Dekan/in | |
| Unterschrift Hauptfachlehrende/r | |
| Unterschrift Institutsdirektor/in | |

Bachelor-Prüfung Instrumentalstudium

Prüfungsprotokoll

Prüfungsteil: **Künstlerische Prüfung**

Prüfungstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: _____

Linz, am _____

Fachprüfer/in

Vorsitzende/r

Institutsdirektor/in

Beisitzer/in: _____

Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit Erfolg – ohne Erfolg