



STUDIENBÜRO

## Anmeldung zur Master-Prüfung PMA Instrumentalpädagogik

Matrikelnr.: \_\_\_\_\_

Zuname: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel.Nr.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Termin(block): \_\_\_\_\_

Zentrales künstlerisches Fach: \_\_\_\_\_

der Klasse: \_\_\_\_\_

Der künstlerische Teil der Prüfung soll gestreamt werden:    JA                        NEIN   

Anmerkungen:

---

---

---

---

---

Ort, Datum

Unterschrift

BITTE BEACHTEN:

Da wir keine handschriftlichen Prüfungsprogramme mehr entgegen nehmen, verwenden Sie bitte die Vorlage - auch zu finden auf der Homepage unter Studium/Formulare/Downloads. Das vom/von der jeweiligen Hauptfachlehrer/in und Institutsdirektor/in unterschriebene Prüfungsprogramm legen Sie bitte der Anmeldung bei.

Muster:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor/in:

Komponist/in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll Grave Fuga Andante	4:00 7:30 4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1 Nr. 16 – Presto Nr. 20 - Allegretto	1:30 3:30	Wunsch

Der/die Prüfungskandidat/in hat das Recht 1 Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

Das vorgelegte Programm entspricht den aktuellen Prüfungsbestimmungen:	
Unterschrift Hauptfachlehrende/r (von Studierenden einzuholen)	
Unterschrift Institutsdirektor/in (von Studierenden einzuholen)	

Vorauswahl des Programms:	Datum:
Unterschrift Dekan/in	
Unterschrift Hauptfachlehrende/r	
Unterschrift Institutsdirektor/in	

Mitwirkende: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Korrepetitor/in: \_\_\_\_\_

Komponist/in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl

# Master-Prüfung Instrumentalpädagogik

## Prüfungsprotokoll

Prüfungsteil: Künstlerische Prüfung

Prüfungstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: \_\_\_\_\_

Linz, am \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Fachprüfer/in

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende/r

\_\_\_\_\_  
Institutsdirektor/in

Beisitzer/in: \_\_\_\_\_

Notenreihe: mit Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit ausgezeichnetem Erfolg – ohne Erfolg

Gesamtbeurteilung: mit Erfolg bestanden – mit Auszeichnung bestanden – nicht bestanden