

Institut für Gesang, Stimme und Musiktheater

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

GESANG

Bachelorstudium Instrumental (KBA), Bachelorstudium Instrumentalpädagogik (PBA):

2 Arien und 4 Lieder aus 3 verschiedenen Epochen:
davon mindestens 1 Stück in deutscher Sprache

Masterstudium Instrumental (KMA)*, Masterstudium Instrumentalpädagogik (PMA)*:

1 Stunde Programm, davon müssen 30 min gesungen werden,
in ausgewogenem Ausmaß der 3 Gattungen Oper/Operette, Lied, Oratorium

Schwerpunkt Gesang:

siehe KBA

Lehrgang Musiktheaterstudio:

1 Stunde Programm, in ausgewogenem Ausmaß der 3 Gattungen Oper/Operette, Lied, Oratorium.
Daraus wird bei der Aufnahmeprüfung ausgewählt.

*Die Deutschkenntnisse zur Aufnahmeprüfung KMA und PMA werden von der Prüfungskommission überprüft.

Die Kenntnis der deutschen Sprache ist obligat und daher ein Auswahlkriterium.