

Institut für Tasteninstrumente

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

AKKORDEON

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

Vorzubereiten ist ein Programm in der Dauer von 15 bis 20 Minuten mindestens im Schwierigkeitsgrad von

- a) eine Etüde von J.Hatlik: Nonetto di Studi facili etc.
- b) drei bis fünf Werke unterschiedlichen Charakters (auch Transkriptionen möglich) im Schwierigkeitsgrad (z.B.) von
 - J.S.Bach: Zweistimmige Inventionen, Kleine Präludien und Fughetten
 - B.K.Przybylski: La Follia
 - W.Solotarjov: Fünf Stücke
 - H.Herrmann: Musikalische Bewegungsspiele
 - T.Lundquist: Sonatina Piccola
 - Polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern

Die Ausbildung ist nur auf Instrumenten möglich, die mit Standardbass (M 2) und Melodiebass (M 3) ausgestattet sind. Der Studierende muss bis spätestens zum Ende des ersten Studiensemesters über ein den Studienanforderungen entsprechendes Instrument verfügen.

Schwerpunkt 2. Instrument

Vorzubereiten ist ein Programm von 10 bis 15 Minuten mindestens im Schwierigkeitsgrad von

- a) eine Etüde: Der strebsame Akkordeonist Bd. 3
- b) drei bis fünf Vortragsstücke wie:
 - E.Lang: Schneidervariationen
 - W.Solotarjov: Kindersuiten
 - J.S.Bach: Kleine Präludien und Fughetten
 - B.K.Przybylski: Sonatinen
 - W.Jacobi

Die Ausbildung ist nur auf Instrumenten möglich, die mit Standardbass (M 2) und Melodiebass (M 3) ausgestattet sind. Der Studierende muss spätestens bis zum Ende des dritten IGP Studiensemesters über ein den Studienanforderungen entsprechendes Instrument verfügen.

Zulassungsprüfungen Master-Studium

Ablegung der 1. Diplomprüfung Akkordeon an der ABU. Für Absolventen vergleichbarer Institute bzw. bei länger als 2 Semester zurückliegenden Prüfungen an der ABU (BK) ist eine Zulassungsprüfung erforderlich.

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 60 Minuten ist vorzubereiten, wobei die Vielfalt der Akkordeonliteratur (Originalmusik und instrumentengerechte Bearbeitungen aus verschiedenen Stilepochen) berücksichtigt sein sollen. Etwa die Hälfte des Programms kann mit Kammermusikwerken gestaltet werden. Ein Programm von ca. 30 Minuten wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Wie Konzertfach Akkordeon, aber mit einer Programmreduktion auf 40 bzw. 20 Minuten. Zusätzlich zum Vorspiel wird die didaktische Kompetenz überprüft. Es sind zwei Werke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrads aus der Unterrichtsliteratur vorzubereiten und aus didaktischer Sicht zu erläutern. Bezüglich folgender Themenfelder soll Auskunft gegeben werden: Entstehungshintergrund und Werkanalyse, musikalisch-technische Anforderungen und deren Lösungsmöglichkeiten, pädagogische Einsetzbarkeit, vorbereitende und weiterführende Literatur.