

# Institut für Saiteninstrumente

## Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

### VIOLINE

#### Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA)

- a) eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von C.Kreutzer bzw. J.Dont Opus 37
  - b) ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen
- Einer der beiden Sätze muss aus einem Konzert stammen (wie z.B. J.S.Bach E-Dur, J.Haydn C-Dur, W.A.Mozart KV 211, Viotti Nr.23, F.Mendelssohn D-Moll, D.Kabalewski), der andere ist Satz einer Sonate oder ein Vortragsstück.  
Das Programm muss – mit Ausnahme der Sonaten – auswendig gespielt werden.

#### Bachelor-Studium Instrumentalstudium (KBA)

- a) eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von C.Kreutzer bzw. J.Dont Opus 37
  - b) ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen
- Einer der beiden Sätze muss aus einem Konzert stammen (wie z.B. J.S.Bach E-Dur, J.Haydn C-Dur, W.A.Mozart KV 211, Viotti Nr.23, F.Mendelssohn D-Moll, D.Kabalewski), der andere ist Satz einer Sonate oder ein Vortragsstück.  
Das Programm muss – mit Ausnahme der Sonaten – auswendig gespielt werden.

#### Außerordentliches Studium für Violine

- a) eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von C.Kreutzer bzw. J.Dont Opus 37
  - b) ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen
- Einer der beiden Sätze muss aus einem Konzert stammen (wie z.B. J.S.Bach E-Dur, J.Haydn C-Dur, W.A.Mozart KV 211, Viotti Nr.23, F.Mendelssohn D-Moll, D.Kabalewski), der andere ist Satz einer Sonate oder ein Vortragsstück.  
Das Programm muss – mit Ausnahme der Sonaten – auswendig gespielt werden.

#### Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

(betrifft Studenten, die bereits eine PBA-Prüfung an einer anderen Universität absolviert haben)

- a) eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von P.Rode
- b) zwei Sätze aus einer Solosonate oder vier Sätze aus einer Solopartita von J.S.Bach
- c) eine Sonate mit Klavier
- d) eines der folgenden Konzerte: W.A.Mozart KV 216, KV 218, KV 219, J.Haydn in C-Dur
- e) ein Satz aus einem Violinkonzert wie zum Beispiel: F.Mendelssohn, M.Bruch, C.C.Saint-Saens, B.Bartok Nr.1

Die/der Kandidat/in bereitet ein Programm von 40 Minuten vor, welches alle oben angeführten Kategorien beinhalten muss.

Daraus wählt die Kommission im Moment der Prüfung ein Programm von 15 Minuten aus. Die/der Kandidat/in hat das Recht, ein Wahlstück auszusuchen, (Länge bis zu 4 Minuten). Das einzureichende Programm muss 4 Stilepochen, darunter Neue Musik, beinhalten. Das Programm muss – mit Ausnahme der Sonaten und Neuer Musik – auswendig gespielt werden.

#### Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

(betrifft Studenten, die bereits eine KBA-Prüfung an einer anderen Universität absolviert haben)

- a) eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von P.Rode
- b) zwei Sätze aus einer Solosonate oder vier Sätze aus einer Solopartita von J.S.Bach
- c) eine Sonate mit Klavier
- d) drei Orchesterstellen (zum Beispiel: F.Smetana: Verkaufte Braut, A.Bruckner: 7. Sinfonie, L.v.Beethoven: 3. Leonorenovertüre, W.A.Mozart: Sinfonie in Es-Dur)
- e) eines der folgenden Konzerte: W. A. Mozart KV 216, KV 218, KV 219, J.Haydn in C-Dur.
- f) ein Violinkonzert wie zum Beispiel: F.Mendelssohn, M.Bruch, C.C.Saint-Saens, B.Bartok Nr.1

Die/der Kandidat/in bereitet ein Programm von 40 Minuten vor, welches alle oben angeführten Kategorien beinhalten muss.

Daraus wählt die Kommission im Moment der Prüfung ein Programm von 15 Minuten aus. Die/der Kandidat/in hat das Recht, ein Wahlstück auszusuchen, (Länge bis zu 4 Minuten). Das einzureichende Programm muss 4 Stilepochen, darunter Neue Musik, beinhalten. Das Programm muss – mit Ausnahme der Sonaten, der Orchesterstellen und Neuer Musik – auswendig gespielt werden.

### Schwerpunkt Violine

- a) eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von J.F.Mazas
- b) ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von J.S.Bach Konzert in A-Moll, J.Haydn Konzert in G-Dur, G.F.Händel Sonaten, F.Schubert Sonatinen, A.Dvorak Sonatine

Ein Stück muss auswendig gespielt werden.