Institut für Saiteninstrumente
(Gitarre, Hackbrett, Harfe, Zither)

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

HARFE

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA)

a) zwei Etüden im Schwierigkeitsgrad von
Bochsa op.62
Pozzoli 30 mittelschwere Etüde

b) drei Werke verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von
J.F.Nadermann Sonatine Nr.5, Nr.6
G.F.Händel Variationen
D.Watkins Dance Suite, ...

Schwerpunkt 2. Instrument entspricht den Anforderungen für die Aufnahmeprüfung ABF II

Schwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung
Ein vorbereitetes Kammermusikwerk in der Besetzung nach eigener Wahl und ein Prima vista-Stück, das etwa eine halbe Stunde vor der Prüfung bekannt gegeben wird.

Bachelor-Studium Instrumentalstudium (KBA) entspricht den Anforderungen für die Aufnahmeprüfung Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik.

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)
Ein Programm entsprechend der Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA von 25 – 30 Minuten Spielzeit.

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)
Entspricht den Anforderungen für die Aufnahme in das Master-Studium Instrumentalpädagogik.