

# Institut für Saiteninstrumente (Gitarre, Hackbrett, Harfe, Zither)

## Anforderungen für die **Aufnahme** im zentralen künstlerischen Fach

### HACKBRETT

#### Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA)

- a) eine Etüde (z.B. Neues Schulwerk Teil III oder Gradus ad Parnasum I/Nr. 1)
- b) ein originales, komplettes Werk aus dem 18. Jahrhundert
- c) ein originales Werk aus dem 20./21. Jahrhundert
- d) ein Volksmusikstück oder ein Werk der internationalen Folklore, auch Transkriptionen aus der Musik der anderen Stilepochen

#### Schwerpunkt 2. Instrument

- a) eine Etüde (z.B. Neues Schulwerk Teil III oder Gradus ad Parnasum I/Nr. 1)
- b) ein Satz aus einer klassischen Hackbrettsonate
- c) ein originales Werk aus dem 20./21. Jahrhundert (z.B. Neues Schulwerk Teil III)
- d) ein Volksmusikstück oder ein Werk der internationalen Folklore, auch Transkriptionen aus der Musik der anderen Stilepochen

#### Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Ein Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA: 25 – 30 Minuten Spielzeit. In begründeten Fällen kann das Kammermusikwerk durch ein Solostück ersetzt werden.