

Anforderungen Aufnahmeprüfung Violine, 2.Teil (live)

Bachelor-Studium Instrumentalstudium (KBA) und Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA):

- Eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von R.Kreutzer oder J.Dont Op.37
- Ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen. Zumindest einer der beiden Sätze muss aus einem Violinkonzert stammen. Ein Stück muss aus der Klassik oder dem Barock stammen.
(Beispielsweise: *Bach Partita in d-Moll Sarabanda+Bruch Konzert 1.Satz, oder Mozart KV 216 1.Satz+Brahms Sonate 2.Satz*)
- Der Kandidat/die Kandidatin darf ein Stück wählen. Die weiteren Stücke wählt die Kommission.
- Es wird empfohlen das Programm, mit Ausnahme von Sonaten mit Klavier und Neuer Musik, auswendig zu spielen.

Die Anforderungen für die künstlerische Aufnahmeprüfung für ein **außerordentliches Studium (AO)** entsprechen den Bedingungen für PBA und KBA.

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA) und Instrumentalpädagogik (PMA):

Ein Programm in der Länge von 40 Minuten, das schnelle und langsame Sätze folgender Kategorien beinhaltet:

- Eine Etüde oder Caprice, mindestens im Schwierigkeitsgrad von P.Rode oder ein Stück für Violine solo aus dem Bereich der Neuen Musik (*z.B. Kurtag, Games Signs and Messages*)
- J.S.Bach, 6 Sonaten und Partiten für Violine solo, BWV 1001-1006
- W.A.Mozart, Violinkonzert KV 207, KV 216, KV 218, KV 219
- Ein Satz aus einem Violinkonzert freier Wahl (ab Beethoven) oder ein virtuoses romantisches Konzertstück
- Der Kandidat/die Kandidatin darf ein Stück wählen. Die weiteren Stücke wählt die Kommission.
- Es wird empfohlen das Programm, mit Ausnahme von Sonaten mit Klavier und Neuer Musik, auswendig zu spielen.

Schwerpunkt Violine:

- Eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von J.F.Mazas
- ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von J.S.Bach Konzert in A-Moll, J.Haydn Konzert in G-Dur, G.F.Händel Sonaten, F.Schubert Sonatinen, A.Dvorak Sonatine
- Ein Stück muss auswendig gespielt werden.
- Der Kandidat/die Kandidatin darf ein Stück wählen. Die weiteren Stücke wählt die Kommission.
- Es wird empfohlen das Programm, mit Ausnahme von Sonaten mit Klavier und Neuer Musik, auswendig zu spielen.