

Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Anforderungen bei der Aufnahme in den zentralen künstlerischen Fächern

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

Künstlerische Kriterien 2.Runde

stilistisch keine Vorgaben,

5 Stücke zur Vorbereitung (können auch Standards sein), Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend,

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen.

Individualität & Kreativität sind primär wichtig.

Grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, **harmoniebezogenes** Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format) <https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik>

KBA und PBA:

Schwerpunkt „Zweites Instrument“

Stilistisch keine Vorgaben.

3 Stücke zur Vorbereitung, davon ist mindestens eines auswendig zu spielen.

Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend.

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen. -

Grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, **harmoniebezogenes** Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format) <https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik>

Schwerpunkt „Instrument des Jazz“

Stilistisch keine Vorgaben.

3 Stücke zur Vorbereitung, davon ist mindestens eines auswendig zu spielen.

Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend.

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen. -

Grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, **jazzbezogenes** Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format) <https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik>

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA) und Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

Künstlerische Kriterien 2.Runde

Stilistisch keine Vorgaben.

Neben einem musikalischen Vortrag wird die Darstellung der individuellen künstlerischen Zielvorstellungen und der daraus resultierenden, für das Masterstudium gewünschten, Themenbereiche erwartet.