

# Institut für Jazz und Improvisierte Musik

## Anforderungen bei der Aufnahme in den zentralen künstlerischen Fächern

### Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

#### Künstlerische Kriterien 2.Runde

stilistisch keine Vorgaben,

5 Stücke zur Vorbereitung (können auch Standards sein), Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend,

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen.

Individualität & Kreativität sind primär wichtig.

Grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, **harmoniebezogenes** Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format) ([christian.lutz@bruckneruni.at](mailto:christian.lutz@bruckneruni.at))

#### KBA und PBA:

##### Schwerpunkt „Zweites Instrument“

Stilistisch keine Vorgaben.

3 Stücke zur Vorbereitung, davon ist mindestens eines auswendig zu spielen.

Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend.

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen. -

Grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, **harmoniebezogenes** Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format) ([christian.lutz@bruckneruni.at](mailto:christian.lutz@bruckneruni.at))

##### Schwerpunkt „Instrument des Jazz“

Stilistisch keine Vorgaben.

3 Stücke zur Vorbereitung, davon ist mindestens eines auswendig zu spielen.

Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend.

2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen. -

Grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, **jazzbezogenes** Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung.

Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format) ([christian.lutz@bruckneruni.at](mailto:christian.lutz@bruckneruni.at))

### Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA) und Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

#### Künstlerische Kriterien 2.Runde

Stilistisch keine Vorgaben.

Neben einem möglichen musikalischen Vortrag wird die Darstellung der individuellen künstlerischen Zielvorstellungen und der daraus resultierenden, für das Masterstudium gewünschten, Themenbereiche erwartet.

