

AUFNAHMEPRÜFUNGEN JIM ONLINE

Anmeldezeitraum: 01.04. - 01.06.

Nach Abschluss der [Online Anmeldung](#) erhalten Sie eine Einladung zur theoretischen / praktischen Aufnahmeprüfung per E-Mail.

Theoretetst (Bachelor): Termin und Information siehe [allgemein verpflichtende Aufnahmeprüfungsteile](#)

Künstlerische Präsentation (Schwerpunkt, Bachelor, Master):

Ihr Video muss folgende **technische Kriterien** erfüllen:

- Sie müssen Ihre Videos bis spätestens eine Woche nach Ende der Anmeldefrist hochladen
- Zulässige Formate:
MP4 oder MOV oder
Alternativ dazu können Sie ein PDF mit Links (soundcloud, vimeo, youtube, etc.) hochladen, über den die Prüfungskommission Ihr Video einsehen kann:
- Dauer pro Video: max. 5 Minuten
- Videogröße: max. 500 MB
- Anzahl an eingereichten Videos: max. 2

WICHTIG: Nur Videos, die die genannten Kriterien erfüllen werden zur Aufnahmeprüfung zugelassen!

Ihr Video muss folgende **inhaltliche Kriterien** erfüllen:

für **Bachelor - & Schwerpunkt - Studien**

- 2 bis 5 Beispiele unterschiedlicher eigener musikalischer Darbietungen (es können auch nur Teile von Stücken sein)
- Stilistisch gibt es keine Vorgaben
Es können auch „Standards“ sein
Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend
- zumindest eines der Stücke sollte nach Möglichkeit mit einem Ensemble (auch Duo /Trio ist gültig) gespielt sein.
- Individualität & Kreativität sind primär wichtig
- Basisfertigkeiten am Instrument, jazzbezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.
- Eine kurze Selbstvorstellung und Motivationsbeschreibung in Deutsch oder Englisch (warum man am JIM studieren will, was die Erwartungen an das Studium sind) muss am Video enthalten sein. Auch die Frage ob man seinen Lebensmittelpunkt im Falle einer Aufnahme nach Linz verlegen würde, ist zu beantworten. Dieser Punkt kann auch schriftlich als pdf beantwortet werden.

für **Master- Studien**

- Das Video sollte eine kurze Selbstdarstellung (Dokumentation/Präsentation der musikalischen Fähigkeiten am Instrument)
- und ein kurzes Referat über das Konzept der geplanten Master-Arbeit beinhalten,
- Außerdem sollten Ideen präsentiert werden wie das Master-Thema während des Studiums am Institut den anderen Studierenden vermittelt werden kann (z.B. Ensembles, Workshops, Lectures etc.

Artistic Presentation („Schwerpunkt“, Bachelor, Master):

Your video must meet the following **technical criteria**:

- You must upload your videos at the latest one week after the end of the registration period
- Permissible formats:
MP4 or MOV or
- Alternatively, you can upload a PDF with links (soundcloud, vimeo, youtube, etc.),
where the exam commission can view your video
- Duration per video: max. 5 minutes
- Video size: max. 500 MB
- Number of videos submitted: max. 2

IMPORTANT: Only videos that meet the above criteria will be admitted to the entrance examination!

Your video must meet the following **content criteria**:

for Bachelor - & Schwerpunkt - Studies

- 2 to 5 examples of different own musical performances (it can also be only parts of pieces)
- There are no stylistic specifications
They can also be "standards
Own compositions are welcome, but not obligatory
- at least one of the pieces should be performed, if possible, with an ensemble
(also duo/trio is valid).
- Individuality & creativity are primarily important
- Basic skills on the instrument, jazz-related improvisation, melody formation, rhythmic responsiveness and sense of form must be clearly recognisable.
- A short introduction of yourself and a description of your motivation in German or English (why you want to study at the JIM, what the expectations are for your studies) must be included on the video. The question of whether you would move your center of life to Linz if you were admitted must also be mentioned. This point can also be answered in writing as a pdf.

for Master- Studies

- The video should contain a short self presentation (documentation/presentation of the musical skills on the instrument)
- and include a short presentation on the concept of the planned Master thesis,
- In addition, ideas should be presented on how the Master's topic can be communicated to other students during their studies at the institute (e.g. ensembles, workshops, lectures etc.)