

# Institut für Holzblasinstrumente

## Anforderungen bei der Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

### SAXOPHON KLASSIK

#### Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

Vorzubereiten ist ein Programm im Umfang von mindestens 30 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Mindestens ein langsamer und schneller Satz, sowie 2 Etüden müssen enthalten sein. Ein Programm mit Satz- und Zeitangabe ist spätestens bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Bevorzugt werden komplette Werke.

Bei Bedarf legt die Prüfungskommission ein Prima Vista Stück vor

Es besteht die Möglichkeit, neben dem verpflichtenden Altsaxophon das Programm auf verschiedenen Instrumenten der Saxophonfamilie vorzutragen

Bedingung für die Zulassung zum praktischen Vorspiel ist eine vorher positiv absolvierte theoretische Aufnahmeprüfung.

#### Schwerpunkt 2. Instrument

Vorzubereiten ist ein Programm im Umfang von mindestens 20 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Mindestens ein langsamer und schneller Satz, sowie 2 Etüden müssen enthalten sein.

Es besteht die Möglichkeit, neben dem verpflichtenden Altsaxophon das Programm auf verschiedenen Instrumenten der Saxophonfamilie vorzutragen.

#### Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Vorzubereiten ist ein Programm im Umfang von mindestens 40 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Komplette Werke, sowie Kammermusikliteratur mit mehr als zwei Mitwirkenden sind möglich, dürfen jedoch die stilistische Vielfalt des Programmes nicht einschränken.

Es besteht die Möglichkeit, neben dem verpflichtenden Altsaxophon das Programm auf verschiedenen Instrumenten der Saxophonfamilie vorzutragen.

Zusammen mit dem Aufnahmeantrag muss eine schriftliche Stellungnahme abgegeben werden, worin Intention und Ziele der beabsichtigten Studienrichtung dargelegt werden. Weiters findet ein Gespräch mit der Prüfungskommission darüber statt

#### Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

Vorzubereiten ist ein Programm im Umfang von mindestens 50 Minuten aus verschiedenen Stilepochen, sowie drei Orchesterstellen.

Komplette Werke, sowie Kammermusikliteratur mit mehr als zwei Mitwirkenden sind möglich, dürfen jedoch die stilistische Vielfalt des Programmes nicht einschränken.

Es besteht die Möglichkeit, neben dem verpflichtenden Altsaxophon das Programm auf verschiedenen Instrumenten der Saxophonfamilie vorzutragen.