

Institut für Holzblasinstrumente

Anforderungen bei der **Aufnahme** im zentralen künstlerischen Fach

BLOCKFLÖTE

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 30 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Es können sowohl ganze Werke als auch einzelne Sätze angegeben werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.

Schwerpunkt 2. Instrument

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 20 Minuten aus verschiedenen Stilepochen. Es können sowohl ganze Werke als auch einzelne Sätze angegeben werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 40 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen.

Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 50 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen.

Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden. Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen. Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.