

Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis

Anforderungen für den **Abschluss** im zentralen künstlerischen Fach

HISTORISCHER GESANG

Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik

Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunkts

- a) drei Werke vor 1700, davon eine Monodie im Recitar Cantando Stil
- b) zwei Arien (oder eine Kantate mit mehreren Teilen) aus dem Hoch-/Spätbarock, mit mindestens einem dazugehörigen Rezitativ
- c) eine Arie aus der Wiener Klassik
- d) zwei Lieder: eines aus der Zeit vor 1800, eines zwischen 1800 und 1840

Mindestens drei verschiedene Sprachen und Nationalstile sollten enthalten sein.
Mindestens ein Werk muss kammermusikalisch mit obligatem/en Instrument/en und b.c. besetzt sein.

25-30 min