

ABF-Ergänzungsfächer (Studienjahr 2021/22)

Lehrveranstaltung	Tag	Uhrzeit
Gehörbildung 1-2	Mittwoch (wöchentlich)	13:45-14:45 (Gruppe A)
		14:45-15:45 (Gruppe B)
Gehörbildung 3-4	Montag (wöchentlich)	13:45-14:45 (Gruppe A)
		14:45-15:45 (Gruppe B)
Gehörbildung 5-6	Montag (wöchentlich)	16:00-17:00 (Gruppe A)
		17:00-18:00 (Gruppe B)
Improvisation	Montag (wöchentlich)	13:45-14:45 (Gruppe A)
		14:45-15:45 (Gruppe B)
Bewegung 1-2	Donnerstag (geblockt*)	14:20-15:10 (Gruppe A)
		15:20-16:10 (Gruppe B)
		16:20-17:10 (Gruppe C)
Rhythmusschulung 1-2	Donnerstag (geblockt*)	14:30-15:00 (Gruppe 1)
		15:10-15:40 (Gruppe 2)
		15:50-16:20 (Gruppe 3)
		16:30-17:00 (Gruppe 4)
		17:10-17:40 (Gruppe 5)
Kammermusik	Donnerstag oder Freitag	nach persönlicher Vereinbarung**

* Termine: **7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 18.11., 25.11., 02.12., 09.12., 16.12**

**Kontakt: Naoko Knopp (naoko.knopp@bruckneruni.at)

5. Klasse	6. Klasse	7./8./9. Klasse	alle
------------------	------------------	------------------------	-------------

GEHÖRBILDUNG 1-2	
LV-Leiterin	Andrea KADIC M.A. (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Mittwoch, 06.10.2021
Raum	H.2.305 (Großer Hörsaal)
Anmeldung & Teilnahmekriterien	Anmeldung persönlich beim ersten Termin
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 12 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV 80% Anwesenheit, schriftliche Prüfung
Inhalt	Gesangsorientierte Gehörschulung (Solmisation) Tonales Hören Elementare Satzlehre

GEHÖRBILDUNG 3-4	
LV-Leiterin	Andrea KADIC M.A. (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Montag, 04.10.2021
Raum	H.2.327 (Kleiner Hörsaal)
Anmeldung & Teilnahmekriterien	Anmeldung persönlich beim ersten Termin Positive Absolvierung von Gehörbildung 1+2
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	80% Anwesenheit, schriftliche Prüfung
Inhalt	Gesangsorientierte Gehörschulung (Solmisation) Tonales Hören (Chromatik) Elementare Satzlehre (Fortsetzung)

GEHÖRBILDUNG 5-6*	
LV-Leiterin	Andrea KADIC M.A. (andrea.kadic@bruckneruni.at)
LV-Start	Montag, 04.10.2021
Raum	H.2.327 (Kleiner Hörsaal)
Anmeldung & Teilnahmekriterien	Anmeldung persönlich beim ersten Termin Positive Absolvierung von Gehörbildung 3+4
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 8 TN) Notenheft, LV-Skriptum
Beurteilung	Prüfungsimmanente LV 80% Anwesenheit, schriftliche Prüfung
Inhalt	Gesangsorientierte Gehörschulung Atonales Hören (ausgewählte Themen des 20. Jahrhunderts) Harmonisches Hören

*mit freundlicher Unterstützung des OÖ Landesmusikschulwerks

IMPROVISATION 1-2	
LV-Leiterin	Mag. Karen SCHLIMP (karen.schlimp@bruckneruni.at)
LV-Start	Montag, 04.10.2021
Raum	H.1.313
Anmeldung & Teilnahmekriterien	Anmeldung persönlich beim ersten Termin
Lehr- & Lernmethode	Kleingruppenunterricht (Max. 6 TN) Improvisation am Instrument mit Abschlusskonzert
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	Alternative Ensemblekonzepte und Improvisation Auch ohne Noten zusammen zu musizieren. Die Sprache in der man Literaturstücke spielt frei sprechen zu lernen, und auch mal ungewohnte Musik zu Bildern, Texten, Filmen und Konzepten ausprobieren.

BEWEGUNG 1-2	
LV-Leiterin	Christiane MANZ (christiane.manz@bruckneruni.at)
LV-Start	Donnerstag, 07.10.2021
Raum	H.0.311
Anmeldung & Teilnahmekriterien	Anmeldung persönlich beim ersten Termin
Lehr- & Lernmethode	Siehe Inhalt
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> ○ Differenzierung der Körperwahrnehmung: Erspüren und Begreifen des Körpers, seiner Anatomie und Bewegungsmöglichkeiten ○ Körperbildung: Übungen zu Haltung und Atmung als Ausgleich zu langem Üben, bewegungsarmem Schulalltag und evtl. vorhandenen körperlichen Dysbalancen ○ Rhythmusschulung in und über Bewegung ○ Entspannung und Zentrierung ○ Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten ○ kommunikative und gruppensdynamische Aspekte ○ fachübergreifende Projekte mit Improvisation oder Rhythmus, um Themen aus verschiedenen Blickwinkeln vertieft zu erarbeiten

RHYTHMUSSCHULUNG	
LV-Leiter	Gerhard REITER (gerhard.reiter@bruckneruni.at)
LV-Start	Donnerstag, 07.10.2021
Raum	H.2.153
Anmeldung & Teilnahmebedingungen	Anmeldung persönlich beim ersten Termin
Lehr- & Lernmethode	Bodypercussion, Percussion-Instrumente
Beurteilung	Voraussetzung für positive Absolvierung: regelmäßige Anwesenheit
Inhalt	<p>Bodypercussion Mit Bodypercussion kann auf „unauffällige“ Weise Rhythustraining gemacht werden, da viele Übungen sofort in Spiele und kleine Stücke verpackt sind. Bodypercussion macht Spaß, weckt den Ehrgeiz und verbessert so ganz nebenbei die musikalischen Fertigkeiten.</p> <p>Percussion-Instrumente Erlernte Rhythmen werden auf Congas, Djembe, Cajon, Rahmeltrommel und Smallpercussion umgesetzt. So nebenbei kann man dann auch Lieder aus aller Welt – sowie Popsongs – einfach und groovig begleiten.</p> <p>STOMP & Co (im Sommersemester) Wir erarbeiten komplette Percussion-Arrangements, die alle auf Töpfen, Eimern, mit Dosen und PET-Flaschen in gesamter Klassenstärke umgesetzt werden können. Durch diese Art des „bewegten Musizierens“ lösen sich augenblicklich Spannungen und Verkrampfungen, und der Umgang mit Rhythmus führt zu einer Explosion von Freude, der sich kein Teilnehmer entziehen kann.</p>