Institut IDA Äquivalenzlisten

Studienplan KMA Movement Research

Lehrveranstaltung _ALT		Lehrveranstaltung _NEU	LV Typ	ECTS
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1 - 4		Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance im Ausmaß von 12 ECTS sind zu absolvieren	SE	Je 3 Gesamt 12
Kolloquium Masterarbeit		Kolloquium Masterarbeit	KO	2
ZKF Movement Research 1		ZKF Movement Research 01	EK	13
ZKF Movement Research 2		ZKF Movement Research 02	EK	13
Künstlerische Forschungsprojekte 3		ZKF Movement Research 03	EK	4
Künstlerische Forschungsprojekte 4		ZKF Movement Research 04	EK	4
Praktika im künstlerischen Bereich 1		Praktika im künstlerischen Bereich 01	PK	2
Praktika im künstlerischen Bereich 2		Praktika im künstlerischen Bereich 02	PK	2
Praktika im künstlerischen Bereich 3		Praktika im künstlerischen Bereich 03	PK	2
Praktika im künstlerischen Bereich 4		Praktika im künstlerischen Bereich 04	PK	2
Künstlerische Forschungsprojekte 1		Künstlerische Forschungsprojekte 01	SU	12
Künstlerische Forschungsprojekte 2		Künstlerische Forschungsprojekte 02	SU	12
Künstlerische Schlussperformance		Künstlerische Schlussperformance	kP	15
Masterarbeit		Masterarbeit	sA	25

Studienplan KMA Zeitgenössischer Bühnentanz

Lehrveranstaltung _ALT		**Lehrveranstaltung _NEU**	**LV Typ**	**ECTS**
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance		Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance im Ausmaß von 12 ECTS sind zu absolvieren	SE	Je 3
Kolloquium Masterarbeit		Kolloquium Masterarbeit	KO	2
ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 1		ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 01	EK	20
ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 2 **Tanzprojekt 2**		ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 02	EK	20
ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 3		ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 03	EK	4
Tanzprojekt 3		ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 04	EK	4
Tanzprojekt 1		Tanzprojekte 01	PK	2
			PK	2
		Tanzprojekte 02	PK	2
		Tanzprojekte 03 Tanzprojekte 04	PK	2
Tanzprojekt 4		Tänzerische Vertiefung-Theoretische Analysen 01 Tänzerische Vertiefung-Theoretische Analysen 02	KG KG	5 5
Künstlerische Schlussperformance		Künstlerische Schlussperformance	kP	15
Masterarbeit		Masterarbeit	sA	25

Studienplan PMA Tanzpädagogik

Lehrveranstaltung _ALT		Lehrveranstaltung _NEU	LV Typ	ECTS
ZKF ZeitgenössischerTanz/Tanzpädagogik		ZKF Zeitgenössischer Tanz-Tanzpädagogik 01	EK	15
ZKF ZeitgenössischerTanz/Tanzpädagogik		ZKF Zeitgenössischer Tanz-Tanzpädagogik 02	EK	15
ZKF ZeitgenössischerTanz/Tanzpädagogik		ZKF Zeitgenössischer Tanz-Tanzpädagogik 03	EK	6
ZKF ZeitgenössischerTanz/Tanzpädagogik		ZKF Zeitgenössischer Tanz-Tanzpädagogik 04	EK	6
Praktika im künstlerischen Bereich 1		Praktika im künstlerischen Bereich 01	PK	2
Praktika im künstlerischen Bereich 2		Praktika im künstlerischen Bereich 02	PK	2
Praktika im künstlerischen Bereich 3		Praktika im künstlerischen Bereich 03	PK	2
Tänzerische Vertiefung 1		Tänzerische Vertiefung 01	EK	4
Tänzerische Vertiefung 2		Tänzerische Vertiefung 02	EK	4
Ausgewählte Kapitel aus Methodik und Didaktik Tanz 01		Ausgewählte Kapitel aus Methodik und Didaktik Tanz 01	SE	3
Ausgewählte Kapitel aus Methodik und Didaktik Tanz 01		Ausgewählte Kapitel aus Methodik und Didaktik Tanz 02	SE	3
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1,2		Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance im Ausmaß von 12 ECTS sind zu absolvieren	SE	Je 6 Gesamt 12
Kolloquium MA-Arbeit		Kolloquium Masterarbeit	KO	2
Künstlerische Schlussperformance		Künstlerische Schlussperformance	kP	14
Didaktische Prüfung		Pädagogische Abschlussprüfung	mP	5
Masterarbeit		Masterarbeit	sA	25
Praktika im künstlerischen Bereich 4 Tänzerische Vertiefung 3 Tänzerische Vertiefung 4		Koll. Masterarbeit, Künstlerische Schlussperformance, Pädagog. Abschlussprüfung und Masterarbeit um 10 ECTS aufgewertet		