Institut ACT Äquivalenzlisten

Studienplan KBA

Lehrveranstaltung _ALT		Lehrveranstaltung _NEU	LV Typ	ECTS
ZKF Praktische Grundausbildung 1		ZKF Praktische Grundausbildung 1	KG	6
ZKF Praktische Grundausbildung 2		ZKF Praktische Grundausbildung 2	KG	6
ZKF Szenische Eigenarbeit 1		ZKF Szenische Eigenarbeit 1	KG	3
ZKF Szenische Eigenarbeit 2		ZKF Szenische Eigenarbeit 2	KG	3
ZKF Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 1		ZKF Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 1	KE/ KG	6
ZKF Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 2		ZKF Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 2	KE/ KG	6
Gesang für Schauspieler 1		Gesang für Schauspieler*innen 1	KE/ KGU	2
Gesang für Schauspieler 2		Gesang für Schauspieler*innen 2	KE/ KGU	2
ZKF Basisunterricht Körperarbeit 1		ZKF Basisunterricht Körperarbeit 1	KG	3
ZKF Basisunterricht Körperarbeit 2		ZKF Basisunterricht Körperarbeit 2	KG	3
Feldenkrais für Schauspieler 1		Feldenkrais 1	UE	1
Feldenkrais für Schauspieler 2		Feldenkrais 2	UE	1
Bühnenfechten 1		Bühnenfechten 1	UE	1
Bühnenfechten 2		Bühnenfechten 2	UE	1
Tägliches Aufwärmtraining		Tägliches Aufwärmtraining (2 Semester)	EU	3
Angewandte Dramaturgie 1		Angewandte Dramaturgie 1	SU	2
Angewandte Dramaturgie 2		Angewandte Dramaturgie 2	SU	2
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 1		Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 1	VU	2
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 2		Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 2	VU	2
ZKF Praktische Grundausbildung 3		ZKF Praktische Grundausbildung 3	KG	3
ZKF Praktische Grundausbildung 4		ZKF Praktische Grundausbildung 4	KG	3
ZKF Rollengestaltung in Dialogsituation 1		ZKF Rollengestaltung in Dialogsituation 1	KGU	3

ZKF Rollengestaltung in Dialogsituation 2		ZKF Rollengestaltung in Dialogsituation 2	KGU	3
Projektarbeit 1		Projektarbeit 1	KGU	3
Projektarbeit 2 anzurechnen für NEU Projektarbeit 2 + 3		Projektarbeit 2	KGU	2
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 1		ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 1	KE/ KG	4
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 2		ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 2	KE/ KG	4
Gesang für Schauspieler 3		Gesang für Schauspieler*innen 3	KE/ KGU	2
Gesang für Schauspieler 4		Gesang für Schauspieler*innen 4	KE/ KGU	2
Projektarbeit 2 anzurechnen für NEU Projektarbeit 2 + 3		Projektarbeit 3	KGU	1
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 1		ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 1	KG	4
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 2		ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 2	KG	4
Grundlagen der Akrobatik 1		Grundlagen der Akrobatik 1	UE	1
Grundlagen der Akrobatik 2		Grundlagen der Akrobatik 2	UE	1
Stockkampf 1		Stockkampf 1	UE	1
Stockkampf 2		Stockkampf 2	UE	1
Angewandte Dramaturgie 3		Angewandte Dramaturgie 3	SU	2
Angewandte Dramaturgie 4		Angewandte Dramaturgie 4	SU	2
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 1		Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 1	VU	2
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 2		Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 2	VU	2
Rollen- und Stückanalyse 1		Rollen- und Stückanalyse 1	VU	2
Rollen- und Stückanalyse 2		Rollen- und Stückanalyse 2	VU	2
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		Wissenschaftliches Arbeiten	SE	2
ZKF Rollengestaltung und -studium 1		ZKF Rollengestaltung und -studium 1	KE/ KGU	6

ZKF Rollengestaltung und -studium 2		ZKF Rollengestaltung und -studium 2	KE/ KGU	6
Projektarbeit 3		Projektarbeit 4	KGU	8
Projektarbeit 4		Projektarbeit 5	KGU	8
Filmdramatische Basisarbeit UND Castingverhalten		Spiel vor der Kamera	EU	3
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 3		ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 3	KE/ KG	4
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 4		ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 4	KE/ KG	4
Musikalische Rollengestaltung 1		Musikalische Rollengestaltung 1	KE/ KGU	2
Musikalische Rollengestaltung 2		Musikalische Rollengestaltung 2	KE/ KGU	2
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 3		ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 3	KG	3
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 4		ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 4	KG	3
Biomechanik 1		Biomechanik 1	UE	1
Biomechanik 2		Biomechanik 2	UE	1
Akrobatik 1		Akrobatik 1	UE	1
Akrobatik 2		Akrobatik 2	UE	1
Angewandte Dramaturgie 5		Angewandte Dramaturgie 5	SU	2
Angewandte Dramaturgie 6		Angewandte Dramaturgie 6	SU	2
ZKF Rollengestaltung und -studium 3		ZKF Rollengestaltung und -studium 3	KE/ KGU	6
ZKF Rollengestaltung und -studium 4		ZKF Rollengestaltung und -studium 4	KE/ KGU	6
Projektarbeit 5		Projektarbeit 6	KGU	8
Projektarbeit 6		Projektarbeit 7	KGU	8
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 5		ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 5	KE/ KG	2
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 6		ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 6	KE/ KG	2
Musikalische Rollengestaltung 3		Musikalische Rollengestaltung 3	KE/ KGU	2
Musikalische Rollengestaltung 4		Musikalische Rollengestaltung 4	KE/	2

			KGU	
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 5		ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 5	KG	2
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 6		ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 6	KG	2
Kolloquium Bachelor – Arbeit (SchauspielerInnen)		Kolloquium Bachelor - Arbeit	KO	1
Theaterrecht		Theaterrecht	VO	1
Bachelor Arbeit		Bachelor Arbeit	sA	6
Künstlerische Prüfung		Künstlerische Prüfung	kP	5

Zusätzlich müssen mind. 16 ECTS Punkte aus dem Bereich "Wahlfächer"

oder aus dem Schwerpunkt "Theaterpädagogik" gewählt werden:

Wahlfächer

Alexandertechnik 1		Alexandertechnik 1	KE	1
Alexandertechnik 2		Alexandertechnik 2	KE	1
NEU		Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1
Biografisches Theater (LG ACT)		Biografisches Theater 1	KG	2
NEU		Biografisches Theater 2	KG	2
NEU		Castingtraining	EU	1
NEU		Close Reading 1	KG	2
NEU		Close Reading 2	KG	2
NEU		Contact Improvisation	EU	1
NEU		Devising Performance 1	KG	2
NEU		Devising Performance 2	KG	2
Didaktik der Theaterpädagogik (Grundlagen, Devising) 1 (LG ACT)		Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 1	SE	2

Didaktik der Theaterpädagogik (Performance, Zeitgenössische Formen) 2 (LG ACT)		Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 2	SE	2
Didaktik und Lehrpraxis Körpersprache und Bewegungstechnik 1 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 1	SU	1
Didaktik und Lehrpraxis Körpersprache und Bewegungstechnik 2 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 2	SU	1
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining (Atem, Stimme, Textarbeit) 1 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 1	SU	1
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining (Atem, Stimme, Textarbeit) 1 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 2	SU	1
Mikrophonsprechen		Erweitertes Mikrophonsprechen	EU	1
NEU		Fundusbetreuung	PK	2
NEU		Großes Wahlprojekt	PK	8
Grundzüge der Konzeptarbeit		Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2
Hospitationen Regie		Hospitationen Regie	PK	2
Interdisziplinäre Werkstatt 1		Interdisziplinäre Werkstatt 1	KGU	3
Interdisziplinäre Werkstatt 2		Interdisziplinäre Werkstatt 2	KGU	3
NEU		Kleines Wahlprojekt	PK	1
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) (LG ACT)		Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 1	VU	2
Dramaturgie, Text und Stückentwicklung für und mit nichtprofessionelle(n) Darsteller(n) (LG ACT)		Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 2	VU	2
Künstlerische Eigenarbeit		Künstlerische Eigenarbeit	KE	5
NEU		Offenes Bewegungstraining	EU	0,5
Offenes Körpertraining Bitte 3 x anrechnen		Offenes Körpertraining	EU	1
NEU		Peer Coaching	PK	1
Praktikum Aufnahmetechnik bitte 2 x anrechnen		Praktikum Aufnahmetechnik	PK	1
Projektmanagement (LG ACT)		Projektmanagement (ACT)	SE	1
Pädagogische Psychologie 1		Psychologie 1	VU	2

Pädagogische Psychologie 2		Psychologie 2	VU	2
Qi Gong 1		Qi Gong 1	EU	2
Qi Gong 2		Qi Gong 2	EU	2
Synchronsprechen		Synchronsprechen	EU	1
NEU		Szenisches Schreiben 1	KG	1
NEU		Szenisches Schreiben 2	KG	1
Tägliches Aufwärmtraining		Tägliches Aufwärmtraining	EU	3
NEU		Theater und Gesellschaft 1	SE	1
NEU		Theater und Gesellschaft 2	SE	1
NEU		Theatervermittlung	SE	1
NEU		View Points	EU	1
Wahlprojekt		Wahlprojekt	PK	3

Schwerpunkt Theaterpädagogik:

Folgende Lehrveranstaltungen sind bei der Wahl des Schwerpunkts verpflichtend zu absolvieren:

Didaktik der Theaterpädagogik (Grundlagen, Devising) 1 (LG ACT)		Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 1	SE	2
Didaktik der Theaterpädagogik (Performance, Zeitgenössische Formen) 2 (LG ACT)		Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 2	SE	2
Didaktik und Lehrpraxis Körpersprache und Bewegungstechnik 1 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 1	SU	1
Didaktik und Lehrpraxis Körpersprache und Bewegungstechnik 2 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 2	SU	1
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining (Atem, Stimme, Textarbeit) 1 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 1	SU	1
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining (Atem, Stimme, Textarbeit) 1 (LG ACT)		Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 2	SU	1
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) (LG ACT)		Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 1	VU	2

Dramaturgie, Text und Stückentwicklung für und mit nichtprofessionelle(n) Darsteller(n) (LG ACT)		Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 2	VU	2

Aus folgenden Lehrveranstaltungen kann frei gewählt werden (mind. 4 ECTS):

NEU		Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht 1		Bewegung und Tanz für EMP 1	KG	2
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht 2		Bewegung und Tanz für EMP 2	KG	2
Bewegung und Tanz für EMP 3		Bewegung und Tanz für EMP 3	KG	2
Bewegung und Tanz für EMP 4		Bewegung und Tanz für EMP 4	KG	2
Biografisches Theater (LG ACT)		Biografisches Theater 1	KG	2
NEU		Biografisches Theater 2	KG	2
NEU		Devising Performance 1	KG	2
NEU		Devising Performance 2	KG	2
Elementares Musizieren - inklusive Pädagogik (Schwerpunkt Elementares Musiktheater)		Elementares Musizieren - inklusive Pädagogik (Schwerpunkt Elementares Musiktheater)	SU	2
Musikpädagogisches Erweiterungsseminar 2: EMP mit Pflichtschullehrern 1		Fachspezifische Kompetenzen: EMP - Pädagog*innen	SU	1,5
NEU		Fachspezifische Kompetenzen: EMP - Jugendliche	SU	1,5
Grundzüge der Konzeptarbeit		Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2
Hospitationen Regie		Hospitationen Regie	PK	2
NEU		Kleines theaterpädagogisches Wahlprojekt	PK	1
Projektmanagement (LG ACT)		Projektmanagement (ACT)	SE	1
Pädagogische Psychologie 1		Psychologie 1	VU	2
Pädagogische Psychologie 2		Psychologie 2	VU	2
NEU		Szenisches Schreiben 1	KG	1
NEU		Szenisches Schreiben 2	KG	1

NEU		Theater und Gesellschaft 1	SE	1
NEU		Theater und Gesellschaft 2	SE	1
NEU		Theaterpädagogisches Wahlprojekt	PK	3
NEU		Theatervermittlung	SE	1