Institut JIM BA Äquivalenzlisten

Studienplan PBA

Lehrveranstaltung _ALT		Lehrveranstaltung _NEU	LV Typ	ECTS
ZKF: Instrument oder Gesang 01		ZKF: Instrument oder Gesang 01	KE	10,5
ZKF: Instrument oder Gesang 02		ZKF: Instrument oder Gesang 02	KE	8
ZKF: Instrument oder Gesang 03		ZKF: Instrument oder Gesang 03	KE	9
ZKF: Instrument oder Gesang 04		ZKF: Instrument oder Gesang 04	KE	10
ZKF: Instrument oder Gesang 05		ZKF: Instrument oder Gesang 05	KE	10
ZKF: Instrument oder Gesang 06		ZKF: Instrument oder Gesang 06	KE	11,5
ZKF: Instrument oder Gesang 07		ZKF: Instrument oder Gesang 07	KE	17,5
ZKF: Instrument oder Gesang 08		ZKF: Instrument oder Gesang 08	KE	9
Starter Ensemble 01		Starter Ensemble 01	EU	2
Starter Ensemble 02		Starter Ensemble 02	EU	2
Kleines Ensemble 01		Kleines Ensemble 01	EU	2
Kleines Ensemble 02		Kleines Ensemble 02	EU	2
Großes Ensemble 01		Großes Ensemble 01	EU	2
Großes Ensemble 02		Großes Ensemble 02	EU	2
Großes Ensemble 03		Großes Ensemble 03	EU	2
Großes Ensemble 04		Großes Ensemble 04	EU	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 1		Klavier Ergänzungsfach 01 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 2		Klavier Ergänzungsfach 02 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 3		Klavier Ergänzungsfach 03 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 4		Klavier Ergänzungsfach 04 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 4		Klavier Ergänzungsfach 05 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Korrepetition 01		Korrepetitionspraxis 01 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
Korrepetition 02		Korrepetitionspraxis 02(für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
Korrepetition 03		Korrepetitionspraxis 03 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
Korrepetition 04		Korrepetitionspraxis 04 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2

		Korrepetitionspraxis 05 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
		Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	kP	1
		Künstlerische Prüfung Korrepetitionspraxis (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	kP	1
		Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädaogik	PS	1
		Pädagogisches Laboratorium	SU	2
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 1		Hospitation Musikschule	PK	1
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 2		Praktikum Musikschule	PK	1
Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik		Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	SU	2
Didaktik ZKF 1		Fachdidaktik ZKF 01	SE	2
Didaktik ZKF 2		Fachdidaktik ZKF 02	SE	2
Didaktik ZKF 3		Fachdidaktik ZKF 03	SE	2
Didaktik ZKF 3		Fachdidaktik ZKF 04	SE	2
Lehrpraxis 01		Lehrpraxis ZKF 01	SU	2
Lehrpraxis 02		Lehrpraxis ZKF 02	SU	2
Lehrpraxis 03		Lehrpraxis ZKF 03	SU	2
Lehrpraxis 04		Lehrpraxis ZKF 04	SU	2
		Allgemeine Didaktik	SE	1,5
		Hospitation	PK	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 1		Gehörbildung 01	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 2		Gehörbildung 02	VU	1
Hörtraining 3		Gehörbildung JIM 03	VU	1
Hörtraining 4		Gehörbildung JIM 04	VU	1
		Gehörbildung JIM 05	VU	1
		Gehörbildung JIM 06	VU	1
		Analyse 01	VO	1,5
		Analyse 02	VO	1,5
		Instrumentenkunde J/P/R	VO	1,5
Akustik und elektroakustische Medien		Akustik 01	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 1		Tonsatz 01	VU	2

Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 2		Tonsatz 02	VU	2
Jazztheorie 1		Jazztheorie 01	VU	2
Jazztheorie 2		Jazztheorie 02	VU	2
Jazzgeschichte 2		Musikgeschichte 01	VO	1,5
Jazzgeschichte 1		Jazzgeschichte	VO	1,5
Einführung in die Kulturgeschichte		Kulturgeschichte 01	VO	2
Geschichte der Popularmusik		Geschichte der Popularmusik	VO	1,5
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2
Kolloquium		Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1
Rhythmische Basistraining		Rhythmustraining 01	UE	1
Rhythmische Basistraining		Rhythmustraining 02	UE	1
Rhythmische Basistraining 2		Rhythmustraining 03	UE	1
Rhythmische Basistraining 3		Rhythmustraining 04	UE	1
Rhythmische Formenlehre (BA)		Rhythmische Formenlehre (Rhythmustraining 05)	SE	2
Ethnopercussion		Entolische Mikrorhythmik (Rhythmustraining 06)	UE	2
		Schlagtechnik 01	UE	1
Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 1		Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 01	KG	2
Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 2		Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 02	KG	2
		Jazzchor 01	EU	1
		Jazzchor 02	EU	1
Klassik		Einführung in die Klassik	VU	1
		Klassikensemble	EU	1
		Volksmusik	VU	1
		Elementares Musizieren	EU	1
Auftrittsverhalten/Hearingtraining		Auftrittsverhalten	VU	1
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung		Körperarbeit 01	UE	1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit		Grundlagen Selbstmanagement	VU	1
Musikvermittlung		Grundlagen Musikvermittlung	VU	1
Pädagogische Psychologie 1		Psychologie 01	VU	2
Pädagogische Psychologie 2		Psychologie 02	VU	2
Komposition 1		Komposition 01	UE	2

Komposition 2		Komposition 02	UE	2
EDV Notensatz		Notensatz EDV	VU	1
		Bachelorarbeit	sA	6
		Prüfung Fachdidaktik ZKF	mP	3
		Künstlerische Schlussperformance	kP	5

Studienplan KBA

ZKF: Instrument oder Gesang 01		ZKF: Instrument oder Gesang 01	KE	10,5
ZKF: Instrument oder Gesang 02		ZKF: Instrument oder Gesang 02	KE	11
ZKF: Instrument oder Gesang 03		ZKF: Instrument oder Gesang 03	KE	14
ZKF: Instrument oder Gesang 04		ZKF: Instrument oder Gesang 04	KE	12
ZKF: Instrument oder Gesang 05		ZKF: Instrument oder Gesang 05	KE	10
ZKF: Instrument oder Gesang 06		ZKF: Instrument oder Gesang 06	KE	11,5
ZKF: Instrument oder Gesang 07		ZKF: Instrument oder Gesang 07	KE	13
ZKF: Instrument oder Gesang 08		ZKF: Instrument oder Gesang 08	KE	15
		Starter Ensemble 01	EU	2
		Starter Ensemble 02	EU	2
		Kleines Ensemble 01	EU	2
		Kleines Ensemble 02	EU	2
		Kleines Ensemble 03	EU	2
		Kleines Ensemble 04	EU	2
		Kleines Ensemble 05	EU	2
		Kleines Ensemble 06	EU	2
		Großes Ensemble 01	EU	2
		Großes Ensemble 02	EU	2
		Großes Ensemble 03	EU	2
		Großes Ensemble 04	EU	2
		Jazzimprovisation 01	EU	2
		Jazzimprovisation 02	EU	2

		Jazzimprovisation 03	EU	2
		Jazzimprovisation 04	EU	2
		Jazzimprovisation 05	EU	2
		Jazzimprovisation 06	EU	2
		Jazzimprovisation 07	EU	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 1		Klavier Ergänzungsfach 01 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 2		Klavier Ergänzungsfach 02 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 3		Klavier Ergänzungsfach 03 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 4		Klavier Ergänzungsfach 04 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Angewandte Jazz- und Popharmonik 4		Klavier Ergänzungsfach 05 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	2
Korrepetition 01		Korrepetitionspraxis 01 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
Korrepetition 02		Korrepetitionspraxis 02 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
Korrepetition 03		Korrepetitionspraxis 03 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
Korrepetition 04		Korrepetitionspraxis 04 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
		Korrepetitionspraxis 05 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	2
		Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	kP	1
		Künstlerische Prüfung Korrepetitionspraxis (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	kP	1
Komposition 1		Komposition 01	UE	2
Komposition 2		Komposition 02	UE	2
Ensembleprojekt		Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren)	UE	1
EDV Notensatz		Notensatz EDV	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 1		Gehörbildung 01	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 2		Gehörbildung 02	VU	1
Hörtraining 3		Gehörbildung JIM 03	VU	1
Hörtraining 4		Gehörbildung JIM 04	VU	1
		Gehörbildung JIM 05	VU	1
		Gehörbildung JIM 06	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 1		Tonsatz 01	VU	2

Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 2		Tonsatz 02	VU	2
Jazztheorie 1		Jazztheorie 01	VU	2
Jazztheorie 2		Jazztheorie 02	VU	2
		Analyse 01	VU	1,5
		Analyse 02	VU	1,5
		Instrumentenkunde J/P/R	VO	1,5
Akustik und elektroakustische Medien		Akustik 01	VU	1
Jazzgeschichte 2		Musikgeschichte 01	VO	1,5
Jazzgeschichte 1		Jazzgeschichte	VO	1,5
Einführung in die Kulturgeschichte		Kulturgeschichte 01	VO	2
Geschichte der Popularmusik		Geschichte der Popularmusik	VO	1,5
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2
Kolloquium		Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1
Rhythmische Basistraining		Rhythmustraining 01	UE	1
Rhythmische Basistraining		Rhythmustraining 02	UE	1
Rhythmische Basistraining 2		Rhythmustraining 03	UE	1
Rhythmische Basistraining 3		Rhythmustraining 04	UE	1
Rhythmische Formenlehre (BA)		Rhythmische Formenlehre (Rhythmustraining 05)	SE	2
Ethnopercussion		Entolische Mikrorhythmik (Rhythmustraining 06)	UE	2
		Schlagtechnik 01	UE	1
Repertoire 1		Repertoire 01	UE	2
Repertoire 2		Repertoire 02	UE	2
Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 1		Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 01	KG	2
Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 2		Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 02	KG	2
		Jazzchor 01	EU	1
		Jazzchor 02	EU	1
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung		Körperarbeit 01	UE	1
Auftrittsverhalten/Hearingtraining		Auftrittsverhalten	VU	1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit		Grundlagen Selbstmanagement	VU	1
Musikvermittlung		Grundlagen Musikvermittlung	VU	1

		Bachelorarbeit	sA	3/3
		Künstlerische Schlussperformance	kP	8

Schwerpunkte BA

Studienschwerpunkt - Instrument des Jazz (PBA)				
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 01	KE	2
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 02	KE	2
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 03	KE	2
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 04	KE	2
		Jazzimprovisation 01	EU	2
		Jazzimprovisation 02	EU	2
		Fachdidaktik ZKF 01	SE	2
		Lehrpraxis ZKF 01	SU	2
Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM (PBA/KBA)				
		Jazztheorie und Arrangement 03	UE	2
		Jazztheorie und Arrangement 04	UE	2
		Übungen zu Jazztheorie und Arrangement 03	UE	1
		Übungen zu Jazztheorie und Arrangement 04	UE	1
		Komposition 03	UE	2
		Komposition 04	UE	2
		Ensembleleitung Großes Ensemble 01	EU	1
		Ensembleleitung Großes Ensemble 02	EU	1
		Ensembleleitung Schülerensemble 01	EU	1
		Ensembleleitung Schülerensemble 02	EU	1
		Produktion am Computer	SU	2
Studienschwerpunkt - Instrument des Jazz (KBA)				
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 01	KE	2
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 02	KE	2
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 03	KE	2
		Instrument des Jazz/Jazzgesang 04	KE	2
		Jazzimprovisation 01	EU	2

		Jazzimprovisation 02	EU	2
		Jazztheorie 01	VU	2
		Ensemble SP 01	EU	2