Studienplan KMA

		ZKF: Instrument inkl. Korrepetition 01	KE	19,5
		ZKF: Instrument inkl. Korrepetition 02	KE	16
		ZKF: Instrument inkl. Korrepetition 03	KE	9
		ZKF: Instrument inkl. Korrepetition 04	KE	13
		ZKF MA 01	KE	17,5
		ZKF MA 02	KE	16
		ZKF MA 03	KE	9
		ZKF MA 04	KE	13
Orchester		Orchester MA 01	EU	2
Orchester		Orchester MA 02	EU	2
Ensemble Alte Musik		Ensemble Alte Musik MA 01	EU	2
Ensemble Neue Musik		Ensemble Neue Musik MA 01	EU	2
		Orchester/Consort	EU	2
		Kolloquium Masterarbeit	KO	2
		Musikanalytisches Seminar	SE	2,5
		Musikhistorisches Seminar	SE	2,5
		Kulturgeschichte 02	SE	1
		Masterarbeit	sA	15
		Künstlerische Schlussperformance	kP	15
		Pädagogische Abschlussprüfung	mP	2
		Klavierpraxis MA 01	KG	2
		Klavierpraxis MA 02	KG	2
		Orgelimprovisation MA 01	KG	2
		Orgelimprovisation MA 02	KG	2
		Angewandtes Generalbassspiel MA 01	VU	2
		Angewandtes Generalbassspiel MA 01	VU	2
		Akkordeonpraxis MA 01	KG	2
		Akkordeonpraxis MA 01	KG	2

KMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt Kulturmanagement – Grundlagen				
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre		Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1,5
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing 01		Kulturmarketing 01	VU	1,5
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing 01		Kulturmarketing 02	VU	1,5
		Rechtskunde	VO	1
		Rhetorik und Kommunikation	SE	1,5
		Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1
MA Schwerpunkt Kulturmanagement – Praxis				
Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 01		Grundlagen Projektmanagement	SE	1
Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 01		Planung Kulturveranstaltung	SE	1
Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 02		Durchführung Kulturveranstaltung	PK	4
EDV und Organisation		EDV Kulturveranstaltung	SU	2
MA Schwerpunkt Alte Musik				
		Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2,5
		Ornamentik MA 01	VU	1
		Historische Stimmungen 01	VU	1
		Historische Satzlehre	VU	2
		Historischer Tanz	UE	1,5
Ma Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen				
		Soloimprovisation	KG	1
		Stile der Improvisation 01	VU	0,5
		Stile der Improvisation 02	VU	0,5
		Improvisation im Ensemble	EU	2
		Improvisationsvermittlung 01	SU	2
		Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2