Institut VOC Äquivalenzlisten

Studienplan PBA

Lehrveranstaltung _ALT		Lehrveranstaltung _NEU	LV Typ	ECTS
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01	KE	10,5
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 02		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 02	KE	7
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 03		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 03	KE	12,5
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 04		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 04	KE	12
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 05		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 05	KE	11
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 06		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 06	KE	13
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 07		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 07	KE	17
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 08		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 08	KE	9
Vokalensemble		Vokalensemble 01	EU	2
Vokalensemble		Vokalensemble 02	EU	2
Vokalensemble		Vokalensemble 03	EU	2
Vokalensemble		Vokalensemble 04	EU	2
Chorprojekt		Chorprojekt 01	EU	2
Chorprojekt		Chorprojekt 02	EU	2
		Klavier Ergänzungsfach 01	KE	2
		Klavier Ergänzungsfach 02	KE	2
		Klavier Ergänzungsfach 03	KE	2
		Klavier Ergänzungsfach 04	KE	2
		Klavier Ergänzungsfach 05	KE	2
		Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach	kP	1
		Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädaogik	PS	1
		Pädagogisches Laboratorium	SU	2
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 01		Hospitation Musikschule	PK	1
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 02		Praktikum Musikschule	PK	1
		Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	SU	2
Didaktik des ZKF: Gesang 01		Fachdidaktik ZKF 01	SE	2

Didaktik des ZKF: Gesang 02		Fachdidaktik ZKF 02	SE	2
Didaktik des ZKF: Gesang 03		Fachdidaktik ZKF 03	SE	2
Didaktik des ZKF: Gesang 04		Fachdidaktik ZKF 04	SE	2
		Lehrpraxis ZKF 01	SU	2
		Lehrpraxis ZKF 02	SU	2
		Lehrpraxis ZKF 03	SU	2
		Lehrpraxis ZKF 04	SU	2
		Allgemeine Didaktik	SE	1,5
		Hospitation	PK	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre 01		Gehörbildung 01	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre 02		Gehörbildung 02	VU	1
Hörtraining 03		Gehörbildung 03	VU	1
Hörtraining 04		Gehörbildung 04	VU	1
Hörtraining instrumentenspezifisch		Gehörbildung 05	VU	1
		Gehörbildung 06 - NEU	VU	1
Formenlehre und -analyse 01, 02		Formenlehre	PS	2
Instrumentenkunde		Instrumentenkunde	VO	1,5
Akustik und Elektroakustische Medien		Akustik 01	VU	1
Musikhistorisch-analytische Proseminar und Seminar		Musikanalytisches Seminar	SE	2,5
Hörtraining und Elementare Satzlehre 01		Tonsatz 01	VU	2
Hörtraining und Elementare Satzlehre 02		Tonsatz 02	VU	2
Erweiterte Satzlehre 01		Tonsatz 03	VU	2
Erweiterte Satzlehre 02		Tonsatz 04	VU	2
Musikgeschichte 01		Musikgeschichte 01	VO	1,5
Musikgeschichte 02		Musikgeschichte 02	VO	1,5
Einführung in die Kulturgeschichte		Kulturgeschichte 01	VO	2
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2
Musikhistorisches Seminar		Musikhistorisches Seminar	PS	2,5
		Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1
Rhythmisches Basistraining		Rhythmustraining 01	UE	1
		Rhythmustraining 02 NEU	UE	1

		Schlagtechnik 01	UE	1
		Improvisation für Sänger 01	UE	1
		Improvisation für Sänger 02	UE	1
		Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1
Popularmusik		Einführung in die Popularmusik	VU	1
		Popularmusikensemble	EU	1
		Volksmusik	VU	1
		Elementares Musizieren	EU	1
Auftrittsverhalten / Hearingtraining		Auftrittsverhalten	VU	1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit		Grundlagen Selbstmanagement	VU	1
(Grundlagen) Musikvermittlung		Grundlagen Musikvermittlung	VU	1
Pädagogische Psychologie 01		Psychologie 01	VU	2
Pädagogische Psychologie 02		Psychologie 02	VU	2
		Atemschulung 01	UE	1
		Atemschulung 02	UE	1
		Atemschulung 03	UE	1
		Atemschulung 04	UE	1
		Atemschulung 05	UE	1
		Atemschulung 06	UE	1
		Sprechtechnik 01	SE	2
		Sprechtechnik 02	SE	1
		Phonetik Fremdsprachen 01	UE	1
		Phonetik Fremdsprachen 02	UE	1
		Bachelorarbeit	sA	6
		Prüfung Fachdidaktik ZKF	mP	3
		Künstlerische Schlussperformance	kP	5

Studienplan KBA

ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01	KE	12
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 02		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 02	KE	11,5

ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 03		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 03	KE	13,5
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 04		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 04	KE	14
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 05		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 05	KE	15
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 06		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 06	KE	16
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 07		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 07	KE	16
ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 08		ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 08	KE	15
Vokalensemble		Vokalensemble 01	EU	2
Vokalensemble		Vokalensemble 02	EU	2
Vokalensemble		Vokalensemble 03	EU	2
Vokalensemble		Vokalensemble 04	EU	2
Chorprojekt		Chorprojekt 01	EU	2
Chorprojekt		Chorprojekt 02	EU	2
Chorprojekt		Chorprojekt 03	EU	2
Chorprojekt		Chorprojekt 04	EU	2
		Grundlagen Liedinterpretation 01	KG	1
		Grundlagen Liedinterpretation 02	KG	1
		Atemschulung 01	UE	1
		Atemschulung 02	UE	1
		Atemschulung 03	UE	1
		Atemschulung 04	UE	1
		Atemschulung 05	UE	1
		Atemschulung 06	UE	1
		Sprechtechnik 01	SE	2
		Sprechtechnik 02	SE	1
		Phonetik Fremdsprachen 01	UE	1
		Phonetik Fremdsprachen 02	UE	1
		Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren) NEU	UE	1
		Phonetik Deutsch 01	SE	2
		Phonetik Deutsch 02	SE	2
		Grundlagen Dramatischen Spiels 01	KG	2
		Grundlagen Dramatischen Spiels 02	KG	2

		Grundlagen Dramatischen Spiels 03	KG	2
		Grundlagen Dramatischen Spiels 04	KG	2
Hörtraining und Elementare Satzlehre 01		Gehörbildung 01	VU	1
Hörtraining und Elementare Satzlehre 02		Gehörbildung 02	VU	1
Hörtraining 03		Gehörbildung 03	VU	1
Hörtraining 04		Gehörbildung 04	VU	1
Hörtraining instrumentenspezifisch		Gehörbildung 05	VU	1
		Gehörbildung 06 NEU	VU	1
Formenlehre und -analyse 01, 02		Formenlehre	PS	2
Instrumentenkunde		Instrumentenkunde	VO	1,5
Akustik und Elektroakustische Medien		Akustik 01	VU	1
Musikhistorisch-analytische Proseminar und Seminar		Musikanalytisches Seminar	SE	2,5
Hörtraining und Elementare Satzlehre 01		Tonsatz 01	VU	2
Hörtraining und Elementare Satzlehre 02		Tonsatz 02	VU	2
Erweitere Satzlehre 01		Tonsatz 03	VU	2
Erweitere Satzlehre 02		Tonsatz 04	VU	2
Musikgeschichte 01		Musikgeschichte 01	VO	1,5
Musikgeschichte 02		Musikgeschichte 02	VO	1,5
Einführung in die Kulturgeschichte		Kulturgeschichte 01	VO	2
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2
Musikhistorisches Seminar		Musikhistorisches Seminar	SE	2,5
		Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1
Rhythmisches Basistraining		Rhythmustraining 01	UE	1
		Rhythmustraining 02 NEU	UE	1
		Schlagtechnik 01	UE	1
		Improvisation für Sänger 01	UE	1
		Improvisation für Sänger 02	UE	1
		Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1
Wege zur Ornamentik		Ornamentik 01	VU	1
Ornamentik in Theorie und Praxis		Ornamentik 02	VU	1
Auftrittsverhalten / Hearingtraining		Auftrittsverhalten	VU	1

Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit		Grundlagen Selbstmanagement	VU	1
(Grundlagen) Musikvermittlung		Grundlagen Musikvermittlung	VU	1
		Bachelorarbeit	sA	3/3
		Künstlerische Schlussperformance	kP	8

Schwerpunkte BA

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung (PBA)				
		Kinder- Jugendchorleitung 01	KG	2
		Kinder- Jugendchorleitung 02	KG	2
		Kinder- Jugendchorleitung 03	KG	2
		Kinder- Jugendchorleitung 04	KG	2
		Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01	UE	2
		Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 02	UE	2
		Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 03	UE	2
		Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmbildung	SE	2