

BEURTEILUNGSSYSTEM AN DER ABPU

Die ABPU vergibt - Bologna-konform - **ECTS Punkte** für jede Lehrveranstaltung.

Informationen auf dem Europaserver: http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc48_de.htm

CTS - EUROPEAN CREDIT TRANSFER AND ACCUMULATION SYSTEM

Das Beurteilungssystem über die ECTS-Vergabe hinaus ist jeweils für künstlerische Fächer und Theoriefächer verschieden.

Die Beurteilung für Fächer, in denen eine künstlerische Leistung erbracht wird *, ist VERBAL und ZWEISTUFIG:

- „mit Erfolg teilgenommen“
- „ohne Erfolg teilgenommen“

*im Zentralen künstlerischen Fach, in instrumentalen Ergänzungsfächern und in Ensembles, wie z.B. Chor, Orchester, Kammermusik u. Ä.

Diese Art der Beurteilung entspricht sowohl der Prüfungsordnung der ABPU als auch dem österreichischen Universitätsgesetz, das diese Regelung in § 73 (1) ermöglicht bzw. vorsieht.

Die Beurteilung für Fächer der Theorie * erfolgt in Form einer **BENOTUNGSSKALA** von 1 - 5

*wie Musikgeschichte, Formenlehre, Satzlehre, Gehörbildung usw.

Mit wenigen Ausnahmen sind Fächer, die dieser Benotungsskala unterliegen, identisch mit den **Lehrveranstaltungstypen Vorlesungen, Übungen, Proseminare und Seminare.**

AUSZUG AUS DEM TRANSCRIPT OF RECORDS

Beschreibung des angewendeten Notensystems:

Österreichische Notenskala

- 1 SEHR GUT: Hervorragende Leistung
- 2 GUT: Generell gut, einige Fehler
- 3 BEFRIEDIGEND: Ausgewogen, Zahl entscheidender Fehler
- 4 GENÜGEND: Leistung entsprechend den Minimalkriterien
- 5 NICHT GENÜGEND: Erhebliche Verbesserungen erforderlich, Erfordernis weiterer Arbeit

Mit Erfolg teilgenommen

Ohne Erfolg teilgenommen

Gesamtbeurteilung der Qualifikation:

"mit Auszeichnung bestanden"

"bestanden"

"nicht bestanden"