



Universitätslehrgang Elementare Musikpädagogik:

Das Studienangebot des Lehrganges entspricht den künstlerischen und pädagogischen Bereichen der ersten beiden Jahre des Hauptfachstudiums. Der Lehrgang befähigt, künstlerisch-pädagogische Inhalte der EMP im bestehenden Berufsfeld kompetent einzusetzen.

Schwerpunkt im IGP-Bachelor-Studium:

Musik-Bewegung-Stimme im Gruppenunterricht

Der Schwerpunkt umfasst drei Semester und berechtigt, EMP in der Musikschule zu unterrichten (EMP mit 4-7-jährigen Kindern) bzw. bietet eine Zusatzqualifikation für instrumentalen Gruppenunterricht.

Modul im IGP-Masterstudium:

Prinzipien der Elementaren Musikpädagogik im Instrumental-(Gesangs-)unterricht

Das Modul ist auf das Berufsfeld der instrumentalen Musikschullehrenden zugeschnitten. Es vermittelt künstlerische, methodische und didaktische Inhalte der EMP, die den Instrumentalunterricht auf jedem Niveau grundlegend bereichern.

Voraussetzungen:

- Aufnahmeprüfungen für BA und MA finden im September statt.
- Das Masterstudium setzt ein positiv abgeschlossenes Bachelor-Studium oder eine gleichwertige Ausbildung voraus.
- Der viersemestrige Universitätslehrgang EMP setzt eine abgeschlossene pädagogische Ausbildung voraus.



E Study course: Elementary Music Education:

The range of musical and pedagogical subjects is equivalent to that of the first two years of the degree course. This course qualifies participants to apply the musical and pedagogical content of the EMP competently in their professional field.

Main subject of IGP Bachelor's degree course:

Group teaching of music, movement and voice

The main subject (three semesters) qualifies graduates to teach EMP for 4- to 7-year-olds at music schools, as well as providing an additional qualification for instrumental group teaching.

Module within the IGP Master's degree course

Principles of Elementary Music Education in instrumental (vocal) teaching

This module, tailored for instrument teachers at music schools, provides musical, methodological and pedagogical EMP content, enhancing all levels of instrumental teaching.

Requirements:

- Entrance examinations for BA and MA courses are held in September.
- Prerequisite for the MA course is a BA degree or equivalent.
- Prerequisite for the four-semester EMP course is a successfully completed pedagogical course of study.

KONTAKT CONTACT

IMP-Institut für Musikpädagogik

Institutsdirektorin:

Ao.Univ. Prof. Bianka Wüsthube
b.wuesthube@bruckneruni.at

Stv. Institutsdirektorin und Studiengangsleiterin EMP:

Gertrude Schimpl
g.schimpl@bruckneruni.at

Sekretariat:

Mag. Christian Lutz
Tel.: +43 (0) 732/70 1000 - 35
c.lutz@bruckneruni.at

Allgemeine Information Studienbüro:

Mo. – Do. 10 – 12 Uhr, 14 – 16 Uhr, Fr. 9 – 13 Uhr
Tel.: +43 (0) 732/70 1000 - 21, 22 bzw. 27
information@bruckneruni.at

Blitzlichter der EMP:

- Texte musizieren, Musik malen, Bilder tanzen, Töne dichten, Worte bewegen ...
- Musiktheater
- Vielfalt zulassen
- Improvisieren und Gestalten
- Individualität in der Gruppe

Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich:
Rektorin Prof. Dr. Marianne Betz
Redaktion: Getrude Schimpl und ao.Univ. Prof. Bianka Wüsthube

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Rektorin: Prof. Dr. Marianne Betz
Vize rektor: Univ. Prof. Josef Eidenberger

Wildbergstraße 18 | A-4040 Linz
Tel.: +43 (0) 732/70 1000 | Fax: +43 (0) 732/70 1000-30
information@bruckneruni.at | www.bruckneruni.at

IMP – INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK

Studiengang Elementare Musikpädagogik

IMP – INSTITUTE FOR MUSIC EDUCATION

Study course: Elementary Music Education



STUDIENGANG EMP ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

STUDY COURSE ELEMENTARY MUSIC EDUCATION



EMP – Profil:

Im Mittelpunkt des Studiums der Elementaren Musikpädagogik steht die Entwicklung individueller Ausdrucksmöglichkeiten in den Bereichen Musik, Bewegung und Stimme. Diese Bereiche durchdringen einander und werden in gruppendynamischen Improvisations- und Gestaltungsprozessen variantenreich verknüpft. Die dadurch erworbenen Erfahrungen bilden die Basis für das pädagogische Handeln. Aus vermeintlich Einfachem entstehen ästhetische Kunstwerke.

Das Studienangebot wendet sich an pädagogisch interessierte, musikalisch vorgebildete und leistungsfähige Persönlichkeiten. Den Absolventinnen und Absolventen bieten sich zahlreiche berufliche Perspektiven, die ausgehend von der Arbeit mit Kindern alle Lebensalter umfassen. Dazu gehören u.a. die Tätigkeit an der Musikschule, in der Konzertpädagogik, in der sozialen und integrativen Pädagogik sowie in der Erwachsenenbildung.

E EMP profile:

The course in Elementary Music Education focuses on the development of individual means of expression in the fields of music, movement and voice. These interdependent fields are linked in a variety of ways through improvisatory and formative processes and group dynamics. The experience thus gained forms the basis of pedagogical procedures. Apparent simplicity gives rise to aesthetic works of art.

The course is intended for enterprising individuals with a grounding in music and an interest in pedagogy. Successful participants will have numerous professional perspectives, which enable them to work not only with children but with all age groups. This includes work at music schools, in concerts education, in social and integrative pedagogy as well as in adult education.

Bachelor- (4 Jahre) und Masterstudium (2 Jahre):

- **EMP – die künstlerische Ausbildung:** Fokussiert die persönliche Gestaltungskraft. Die Beziehung von Musik, Bewegung und Stimme bildet dabei den Mittelpunkt der prozessorientierten Arbeit in Gruppen.
- **EMP – die pädagogische Ausbildung:** Ermöglicht die Entwicklung pädagogischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und die Beschäftigung mit den wissenschaftlichen Grundlagen des Faches, sowie das didaktische Erfassen des gesamten Berufsfeldes.
- Module aus dem Studium Instrumentalpädagogik und Gesangspädagogik (IGP) bieten u.a. die künstlerische und didaktische Ausbildung auf einem Instrument (mit Gesang) mit dem Ziel des Erwerbs einer Lehrbefähigung in diesem Bereich.



E Degree courses:

Bachelor's (4 years) and Master's (2 years)

- **EMP – musical training:** focuses students' personal creative power. Process-oriented group work centres on the relationship between music, movement and voice.
- **EMP - pedagogical training:** promotes the development of pedagogical skills and abilities, the scientific treatment of the subject and the general comprehension of the professional field.
- Modules from the Instrumental Education and Vocal Education course (IGP) include musical and pedagogical training (instrumental or vocal) with the aim of obtaining a teaching qualification.

KOLLEGIUM TEACHING STAFF

Werner Jocher	Stimmbildung Vokalpraxis	Voice training Vocalpraxis
Isabella Letzbor	Musik-Bewegung- Stimme; Lehrpraxis	Music-movement-voice and teaching practice
Johannes Mastnak	Blockflöte	Recorder
Elisabeth Mayer	Stimmbildung Vokalpraxis	Voice training Vocalpraxis
Randi Randolph-Liebnau	Bewegung und Tanz	Movement and dance
Leonardo Riveiro-Holgado	Musik-Bewegung- Stimme; Didaktik und Lehrpraxis Instrumental- praxis	Music-movement- voice, didactics and teaching practice; instrumental practice
Marion Roth	Bewegung und Tanz; Lehrpraxis	Movement and dance; teaching practice
Gertrude Schimpl	Bewegung und Tanz; Didaktik und Lehrpraxis; Studiengangleiterin EMP	Movement and dance; didactics and teaching practice; Di- rector of EMP studies
Karen Schlimp	Klavier	Piano
Heidemarie Schneider-Klimpfinger	Klavier	Piano
Sonja Stibi	Musik-Bewegung- Stimme; Bewegung und Tanz; Didaktik und Lehrpraxis	Music-movement- voice; movement and dance; didactics and teaching practice
Michaela Ulm	Gitarre	Guitar
Reinhold Wirsching	Musik-Bewegung- Stimme; Schlag- werk, Komposition, Didaktik	Music-movement- voice; percussion; composition; didactics
Bianka Wüsthube	Didaktik Institutsleiterin	Didactics; Head of institute

Weitere Informationen (Studiengebühren, Studienpläne etc.) finden Sie auf www.bruckneruni.at
 Fachspezifische Fragen bitte per E-Mail an die Studiengangleiterin Gertrude Schimpl (g.schimpl@bruckneruni.at)
 Further details (course fees, curricula etc.) available at www.bruckneruni.at
 For subject-specific questions please e-mail Gertrude Schimpl (g.schimpl@bruckneruni.at)