

**Studienplan
Zeitgenössischer Bühnentanz KMA**

Studienzweig Bühnentanz

Gesamtdarstellung:

Bezeichnung des Moduls	SSSt (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	Σ ECTS
Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA Studienzweig Bühnentanz	8	6	6			12
Modul 2 Studienzweig Bühnentanz	48	24	24	12	10	70
Modul 3 Prüfungsmodul Studienzweig Bühnentanz	2			18	20	38
Σ	58	30	30	30	30	120

Pflichtmodule:

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSSt (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	Σ ECTS
MODUL 1 - TANZ- UND PERFORMANCETHEORIE MA							
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1-4	SE	8	6	6			
Σ		8	6	6			12
MODUL 2 - STUDIENZWEIG BÜHNENTANZ							
Abschluss: Semesterprüfungen							
zkF: Zeitgenössischer Bühnentanz 1-3	KG	32	16	16	4		
Tanzprojekt 1-4	KG	16	8	8	8	10	
Σ		48	24	24	12	10	70
MODUL 3 - PRÜFUNGSMODUL STUDIENZWEIG BÜHNENTANZ							
Zugangsvoraussetzungen: Zulassung zur künstlerischen Prüfung nach Abschluss aller Module des Studienplanes							
Kolloquium Masterarbeit		2			3		
Masterarbeit					15		
Künstlerische Schlussperformance						20	
Σ		2			18	20	38

Studienzweig Choreographie

Gesamtdarstellung:

<i>Bezeichnung des Moduls</i>	<i>SSt (Summe)</i>	<i>ECTS 1.Sem</i>	<i>ECTS 2.Sem</i>	<i>ECTS 3.Sem</i>	<i>ECTS 4.Sem</i>	<i>Σ ECTS</i>
Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA Studienzweig Choreographie	8	3	3	3	3	12
Modul 2 Studienzweig Choreographie	38	27	27	7	9	70
Modul 3 Prüfungsmodul Studienzweig Choreographie	2			20	18	38
Σ	48	30	30	30	30	120

Pflichtmodule:

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>SSt (Summe)</i>	<i>ECTS 1.Sem</i>	<i>ECTS 2.Sem</i>	<i>ECTS 3.Sem</i>	<i>ECTS 4.Sem</i>	<i>Σ ECTS</i>
MODUL 1 - TANZ- UND PERFORMANCETHEORIE MA							
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1-4	SE	8	3	3	3	3	
Σ		8	3	3	3	3	12
MODUL 2 - STUDIENZWEIG CHOREOGRAPHIE							
Abschluss: Semesterprüfungen							
zkF: Choreographie 1, 2	KG	8	12	12			
Choreographieprojekt (Assistenzen) 1,2	KG/PK	8	8	8			
Choreographieprojekt (eigene Choreographien) 1-4	KG/PK	12	5	5	5	5	
Praktika im künstlerischen Bereich 1-4	PK	10	2	2	2	4	
Σ		38	27	27	7	9	70
MODUL 3 – PRÜFUNGSMODUL STUDIENZWEIG CHOREOGRAPHIE							
Zugangsvoraussetzungen: Zulassung zur künstlerischen Prüfung nach Abschluss aller Module des Studienplanes							
Kolloquium Masterarbeit		2			3		
Masterarbeit					17		
Künstlerische Schlussperformance						18	
Σ		2			20	18	38

Studienzweig Movement Research

Gesamtdarstellung:

Bezeichnung des Moduls	SSt (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	Σ ECTS
Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA Studienzweig Movement Research	8	3	3	3	3	12
Modul 2 Studienzweig Movement Research	46	27	27	9	7	70
Modul 3 Prüfungsmodul Studienzweig Movement Research	2			18	20	38
Σ	56	30	30	30	30	120

Pflichtmodule:

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSt (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	Σ ECTS
MODUL 1 - TANZ- UND PERFORMANCETHEORIE MA							
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1-4	SE	8	2	2	4	4	
Σ		8	3	3	3	3	12
MODUL 2 - STUDIENZWEIG MOVEMENT RESEARCH							
Abschluss: Semesterprüfungen							
zkF: Movement Research 1,2	KG	16	13	13			
Praktika im künstlerischen Bereich 1-4	PK	8	2	2	2	2	
Künstlerische Forschungsprojekte 1-4	PK	22	12	12	6	4	
Σ		46	27	27	9	7	70
MODUL 3 – PRÜFUNGSMODUL STUDIENZWEIG MOVEMENT RESEARCH							
Zugangsvoraussetzungen: Zulassung zur künstlerischen Prüfung nach Abschluss aller Module des Studienplanes							
Kolloquium Masterarbeit		2			3		
Masterarbeit					15		
Künstlerische Schlussperformance						20	
Σ		2			18	20	38