

Studienplan Movement Studies & Performance (Tanzpädagogik) PBA

Gesamtdarstellung:

Bezeichnung des Moduls	SSt (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS des Moduls
Modul 1 Künstlerischer Tanz 1 (Studieneingangsphase)	52	20	20							
Modul 2 Körperwissen/Tanztheorie 1	26	5	5	4	3					
Modul 3 Künstlerischer Tanz 2	48			19	19					
Modul 4 Reflexion/Research/Tanztheorie 2	34	5	5	7	6					
Modul 5 Künstlerischer Tanz 3	40					16	16			
Modul 6 Wahlmodul	10-12					12				
Modul 7 Werkstattmodul	14					2	14			
Modul 8 Tanzpädagogik	60							21	21	
Modul 9 Prüfungsmodul Tanzpädagogik	1				2			9	9	
Σ	291-293	30	30	30	30	30	30	30	30	240

Studieneingangsphase: Das Modul „Künstlerischer Tanz I“ ist im ersten Studienjahr abzulegen.
Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription nicht möglich!

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSt (Summe)	ECTS pro Semester								Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
MODUL 1 - KÜNSTLERISCHER TANZ 1 (STUDIENEINGANGSPHASE)											
Abschluss des Moduls: mit jeweils einer Semesterprüfung im Winter- und Sommersemester											
zkF - Zeitgenössischer Tanz 1,2	KG	20	8	8							
zkF - Klassisches Ballett 1,2	KG	20	8	8							
Repertoire 1, 2	KG	8	3	3							
Partnering 1, 2	KG	4	1	1							
Σ		52	20	20							40
MODUL 2 - KÖRPERWISSEN/TANZTHEORIE 1											
Angewandte Anatomie 1-4	VmUE	8	1	1	2	2					
Movement Essentials 1-4	UE	8	1	1	1	1					
Bibliothekskunde und Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	PS	2			1						
Virtuelle Tanzuniversität – Einführung in die Tanzwissenschaften 1, 2	SEmUE	8	2	2							
Physical Theatre	UE	4	1	1							
Σ		30	5	5	4	3					17
MODUL 3 - KÜNSTLERISCHER TANZ 2											
Abschluss des Moduls: mit jeweils einer Semesterprüfung im Winter- und Sommersemester											
zkF - Zeitgenössischer Tanz 3, 4	KG	20			8	8					
zkF - Klassisches Ballett 3, 4	KG	20			8	8					
Repertoire 3, 4	KG	8			3	3					
Σ		48			19	19					38
MODUL 4 - REFLEXION/RESEARCH/TANZTHEORIE 2											
Virtuelle Tanzuniversität 3, 4	SEmUE	4			2	2					
Notation 1, 2	VmUE	4	1	1							
Improvisation 1-4	UE	8	1	1	1	1					

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSSt (Summe)	ECTS pro Semester								Σ ECTS	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Performancetheorie I, II Übungen	UE	4	2	2								
Performancetheorie I, II Analyse Oder: Virtuelle Tanzuniversität 5,6	SE	4			2	2						
Composition 1, 2	UE	4			1	1						
Musikpraktikum für zeitgenössischen Tanz 1, 2	VmUE	4	1	1								
Bühnentechnik	UE	2			1							
Σ		34	5	5	7	6						23

MODUL 5 - KÜNSTLERISCHER TANZ 3

Zugangsvoraussetzung: bestandene Prüfung des Moduls 3

Abschluss des Moduls: mit jeweils einer Semesterprüfung im Winter- und Sommersemester

zkF - Zeitgenössischer Tanz 5, 6	KG	20					8	8				
zkF - Klassisches Ballett 5, 6	KG	20					8	8				
Σ		40					16	16				32

MODUL 6 - WAHLMODULE:

Eines der folgenden Wahlmodule ist im 5. Studiensemester zu wählen.

Zugangsvoraussetzung: Abgeschlossene Module 1 und 3

Bühnentanz

Repertoire 5	KG	4					6					
Performative Künste	KG	2					2					
Composition 3	KG	2					2					
Interdisziplinäre Werkstattprojekte 1	KG	2					2					
Σ		10					12					12

Choreographie

Choreographie 1	KG	4					4					
Performative Künste	KG	2					2					
Movement Research	KG	2					2					
Interdisziplinäre Werkstattprojekte 1	KG	2					2					
Notation 3	VmUE	2					2					
Σ		12					12					12

MODUL 7 – WERKSTATTMODUL

Movement Research 2	KG	4						4				
Composition 4	KG	2						2				
Choreographie 2	KG	2						2				
Interdisziplinäre Werkstattprojekte 2	KG	2						2				
Lehrpraxis 1,2	KG	4					2	2				
Notation 3	VmUE	2						2				
Σ		16					2	14				16

MODUL 8 – TANZPÄDAGOGIK

Zugangsvoraussetzung: abgeschlossene Module 1-7

Abschluss des Moduls: Semesterprüfungen

Klassisches Ballett für Tanzpädagogik 7, 8	KG	12							3	3		
Zeitgenössischer Tanz für Tanzpädagogik 7, 8	KG	12							3	3		
Pädagogische Psychologie 1, 2	PS/SE	4							2	2		
Allgemeine Didaktik Tanz 1, 2	PS	4							2	2		
Didaktik Zeitgenössischer Tanz 1, 2	SE	4							2	2		
Didaktik Ballett 1, 2	SE	4							2	2		

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSSt (Summe)	ECTS pro Semester								Σ ECTS	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Berufspraxis 1,2	PK	12								4	4	
Musikgeschichte 1, 2	V	4								1,5	1,5	
Einführung in die Kulturgeschichte 1, 2	V	4								1,5	1,5	
Σ		60								21	21	42
MODUL 9 – PRÜFUNGSMODUL												
Zugangsvoraussetzungen: Zulassung zur künstlerischen Prüfung nach Abschluss aller Module des Studienplanes.												
Kolloquium BA-Arbeit	SE	1				2						
Bachelor-Arbeit										4	4	
Didaktikprüfung										5		
Künstlerische Prüfung											5	
Σ		1				2				9	9	20

Abkürzungsverzeichnis:

zkF	zentrales künstlerisches Fach
V	Vorlesung
VmUE	Vorlesung mit Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Unterricht in der Gruppe
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar
PSmUE	Proseminar mit Übung
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übung
PK	Praktikum
KGU	Kleingruppenunterricht
UE	Übung