

## Studienplan - Zeitgenössischer Bühnentanz KBA

### Gesamtdarstellung:

Bezeichnung des Moduls	SSSt (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS des Moduls
Modul 1: Künstlerischer Tanz 1 (Studieneingangsphase)	52	20	20					
Modul 2: Körperwissen/Tanztheorie 1	26	5	5	4	3			
Modul 3: Künstlerischer Tanz 2	48			19	19			
Modul 4: Reflexion/Research/ Tanztheorie 2	34	5	5	7	6			
Modul 5: Künstlerischer Tanz 3	40					16	16	
Modul 6: Wahlmodul	10-12					12		
Modul 7: Prüfungsmodul	1				2	2	14	
<b>Σ</b>	<b>215-217</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>180</b>

Studieneingangsphase: Das Modul „Künstlerischer Tanz 1“ ist im ersten Studienjahr abzulegen.  
Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription nicht möglich!

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSSt (Summe)	ECTS pro Semester						Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
<b>MODUL 1: KÜNSTLERISCHER TANZ 1 (STUDIENEINGANGSPHASE)</b>									
<b>Abschluss des Moduls: mit jeweils einer Semesterprüfung im Winter- und Sommersemester</b>									
zkF: Zeitgenössischer Tanz 1, 2	KG	20	8	8					
zkF: Klassisches Ballett 1, 2	KG	20	8	8					
Repertoire 1, 2	KG	8	3	3					
Partnering 1, 2	KG	4	1	1					
<b>Σ</b>		<b>52</b>	<b>20</b>	<b>20</b>				<b>40</b>	
<b>MODUL 2: KÖRPERWISSEN/TANZTHEORIE 1</b>									
Angewandte Anatomie 1-4	VmUE	8	1	1	2	2			
Movement Essentials 1-4	UE	8	1	1	1	1			
Bibliothekskunde und Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	PS	2			1				
Virtuelle Tanzuniversität – Einführung in die Tanzwissenschaften 1, 2	SEmUE	8	2	2					
Physical Theatre	UE	4	1	1					
<b>Σ</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>17</b>	
<b>MODUL 3: KÜNSTLERISCHER TANZ 2</b>									
<b>Abschluss des Moduls: mit jeweils einer Semesterprüfung im Winter- und Sommersemester</b>									
zkF: Zeitgenössischer Tanz 3, 4	KG	20			8	8			
zkF: Klassisches Ballett 3, 4	KG	20			8	8			
Repertoire 3, 4	KG	8			3	3			
<b>Σ</b>		<b>48</b>			<b>19</b>	<b>19</b>		<b>38</b>	
<b>MODUL 4: REFLEXION/RESEARCH/TANZTHEORIE 2</b>									
Virtuelle Tanzuniversität 3, 4	SEmUe	4			2	2			
Notation 1, 2	VmUe	4	1	1					

Titel der Lehrveranstaltung	LVTyp	SSSt (Summe)	ECTS pro Semester						Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Improvisation 1-4	UE	8	1	1	1	1			
Performancetheorie I, II Übungen	UE	4	2	2					
Performancetheorie I, II Analyse Oder: Virtuelle Tanzuniversität 5,6	SE	4			2	2			
Composition 1, 2	UE	4			1	1			
Musikpraktikum für zeitgenössischen Tanz 1, 2	VmUE	4	1	1					
Bühnentechnik	UE	2			1				
<b>Σ</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>			<b>23</b>

### **MODUL 5: KÜNSTLERISCHER TANZ 3**

**Zugangsvoraussetzung:** bestandene Prüfung des Moduls 3

**Abschluss des Moduls:** mit jeweils einer Semesterprüfung im Winter- und Sommersemester

zkF: Zeitgenössischer Tanz 5, 6	KG	20					8	8	
zkF: Klassisches Ballett 5, 6	KG	20					8	8	
<b>Σ</b>		<b>40</b>					<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

### **MODUL 6: WAHLMODULE**

Eines der folgenden Wahlmodule ist im 5. Studiensemester zu wählen.

**Zugangsvoraussetzung:** Abgeschlossene Module 1 und 3

#### **Bühnentanz**

Repertoire 5	KG	4					6		
Performative Künste	KG	2					2		
Composition 3	KG	2					2		
Interdisziplinäre Werkstattprojekte 1	KG	2					2		
<b>Σ</b>		<b>10</b>					<b>12</b>		<b>12</b>

#### **Choreographie**

Choreographie 1	KG	4					4		
Performative Künste	KG	2					2		
Movement Research	KG	2					2		
Interdisziplinäre Werkstattprojekte 1	KG	2					2		
Notation 3	VmUE	2					2		
<b>Σ</b>		<b>12</b>					<b>12</b>		<b>12</b>

#### **Tanzpädagogik**

Movement Research	KG	4					4		
Choreographie 2	KG	2					2		
Interdisziplinäre Werkstattprojekte 1	KG	2					2		
Lehrpraxis	KG	2					2		
Notation 3	VmUE	2					2		
<b>Σ</b>		<b>12</b>					<b>12</b>		<b>12</b>

### **MODUL 7 –PRÜFUNGSMODUL**

**Zugangsvoraussetzungen:** Zulassung zur künstlerischen Prüfung nach Abschluss aller Module des Studienplanes.

Kolloquium BA-Arbeit	SE	1					2		
Bachelor-Arbeit								2	3
Künstlerische Prüfung									11
<b>Σ</b>		<b>1</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>

Abkürzungsverzeichnis:

zkF	zentrales künstlerisches Fach
V	Vorlesung
VmUE	Vorlesung mit Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Unterricht in der Gruppe
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar
PSmUE	Proseminar mit Übung
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übung
PK	Praktikum
KGU	Kleingruppenunterricht
UE	Übung