

Institut für Dirigieren, Komposition und Musiktheorie

DIRIGIEREN:

(mit den Studienzweigen Orchesterdirigieren, Chorleitung, Blasorchesterleitung)

Schriftlicher und mündlicher Theorietest analog IGP; ausführlicher Gehörttest

Sehr gute Klavierkenntnisse:

Vorzubereiten ist:

Literaturspiel im Schwierigkeitsgrad von^{*)}: Bach, Präludium & Fuge aus dem WTK;
eine klassische Sonate; ein Werk aus dem 19. oder 20. Jahrhundert

Partiturspiel / Klavierauszugspiel: Spielen und Singen (Markieren) eines Rezitativs
mit Arie oder Szene (Klavierauszug); Spielen einer größeren Chorstelle (Klavierauszug) aus
Oper / Oratorium / Messe oder Partiturspiel eines Teiles aus einem Kammermusikwerk.

Prima vista:

ein leichtes Klavierstück sowie ein einfaches Kunstlied (Markieren und Spielen);
einfache Transpositionsaufgaben (Einzelstimmen)

Dirigieren:

Vorzubereiten sind:

Teile aus zwei Sätzen einer Sinfonie (unterschiedliche Tempi; je 3 – 5 Minuten Dauer)
oder entsprechende Teile aus Opern / Oratorien / Messen bzw. aus einem Werk für
symphonisches Blasorchester (*Instrumentarium: Klavier vierhändig*)

Aufnahmegespräch

Für fremdsprachige Kandidaten: Praktische Beherrschung der deutschen Sprache.

^{*)} Bei guter Beherrschung eines Orchesterinstrumentes können die Anforderungen im Klavierspiel
reduziert werden.

In diesem Fall ist ein entsprechendes Soloprogramm auf dem gewählten Instrument vorzubereiten.

Stand: Mai 2004