

Institut für Saiteninstrumente (Gitarre, Hackbrett, Harfe, Zither)

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

ZITHER

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA)

- a) eine Etüde (Oberstufe)
- b) ein Stück aus der Renaissance
- c) eine barocke Suite (einzelne Sätze)
- d) ein Stück Neuer Musik
- e) eine Sonatine (Originalliteratur)
- f) ein Stück auf Alt- oder Basszither

Schwerpunkt 2. Instrument

- a) eine Etüde: (Arpeggio Darr oder Lang)
- b) drei Konzertstücke: eine Transkription Alter Musik (J.Dowland What if a day, L.Milan Fantasie XI)
 ein Originalwerk des 19. Jhdts. oder frühen 20. Jhdts.
 ein zeitgenössisches Originalwerk

Schwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung

Ein vorbereitetes Kammermusikwerk in der Besetzung nach eigener Wahl und ein Prima vista-Stück, das etwa eine halbe Stunde vor der Prüfung bekannt gegeben wird.

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Ein Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA von 25 – 30 Minuten Spielzeit.