

Institut für Holzblasinstrumente

Anforderungen bei der Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

Bedingung für die Zulassung zum praktischen Vorspiel ist eine vorher positiv absolvierte theoretische Aufnahmeprüfung.

SAXOPHON KLASSIK

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA) und Instrumentalstudium (KBA)

- a) Zwei Etüden unterschiedlichen Charakters nach eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von z.B. H.Klose „15 Etudes Chantantes“ oder B.Bernards-24 virtuose Etüden in allen Tonlagen oder G.Lacour-50 fortschreitende leichte Etüden (2. Band), F.W.Ferling-60 Etudes
- b) zwei komplette Werke eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von z.B. A.Jolivet – Fantasie Impromptu, P.Lantier-Sicillienne, J.Rueff-Chanson et Passeped, J.Demersseman - Fantasie
- c) ein Prima-Vista-Stück wird beim Vorspiel aufgelegt

Das Vorspiel kann auf jedem Instrument der Saxophonfamilie absolviert werden.

Schwerpunkt 2. Instrument

- a) Zwei Etüden unterschiedlichen Charakters nach eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von z.B. Guy Lacour-50 Etudes Faciles & Progressives Heft 1, M.Mule-24 leichte Studien nach A. Samie
- b) zwei Vortragsstücke eigener Wahl, wobei mind. ein langsamer und ein schneller Satz enthalten sein muss
- c) ein Werk nach freier Wahl, wobei Epoche und Besetzung freigestellt sind

Das Vorspiel kann auf jedem Instrument der Saxophonfamilie absolviert werden.

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Aufnahmebedingungen sind die Anforderungen der Abschlussprüfung Bachelor-Studium „Instrumentalpädagogik“. In begründeten Fällen kann das Kammermusikstück durch ein weiteres Werk freier Wahl ersetzt werden.

Das Vorspiel kann auf jedem Instrument der Saxophonfamilie absolviert werden. Altsaxophon ist nicht verpflichtend (wie bei der Abschlussprüfung Bachelor-Studium „Instrumentalpädagogik“ vorgeschrieben)

Zusammen mit dem Aufnahmeantrag muss eine schriftliche Stellungnahme abgegeben werden, worin Intention und Ziele der beabsichtigten Studienrichtung dargelegt werden. Weiters findet ein Gespräch mit der Prüfungskommission darüber statt.

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)

Aufnahmebedingungen sind die Anforderungen der Abschlussprüfung Bachelor-Studium „Instrumentalstudium“. In begründeten Fällen kann das Kammermusikstück durch ein weiteres Werk freier Wahl ersetzt werden.