Institut für Saiteninstrumente
(Gitarre, Hackbrett, Harfe, Zither)

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

HARFE

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA)

a) zwei Etüden im Schwierigkeitsgrad von
- Bochsa op.62
- Pozzoli 30 mittelschwere Etüde

b) drei Werke verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von
- J.F.Nadermann Sonatine Nr.5, Nr.6
- G.F.Händel Variationen
- D.Watkins Dance Suite, ...

Schwerpunkt 2. Instrument entspricht den Anforderungen für die Aufnahmeprüfung KBS II

Schwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung
Ein vorbereitetes Kammermusikwerk in der Besetzung nach eigener Wahl und ein Prima vista-Stück, das etwa eine halbe Stunde vor der Prüfung bekannt gegeben wird.

Bachelor-Studium Instrumentalstudium (KBA) entspricht den Anforderungen für die Aufnahmeprüfung Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik.

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)
Ein Programm entsprechend der Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA von 25 – 30 Minuten Spielzeit.

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA)
Entspricht den Anforderungen für die Aufnahme in das Master-Studium Instrumentalpädagogik.