

Institut für Saiteninstrumente (Gitarre, Hackbrett, Harfe, Zither)

HACKBRETT

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA)

- a) eine Etüde
- b) eine klassische Hackbrett-Sonate
- c) ein originales Werk der Neuen Musik
- d) zwei Volksmusikstücke aus der heimatischen Region

Schwerpunkt 2. Instrument

- a) eine Etüde aus „Neues Schulwerk für Hackbrett“ Teil III von Karl-Heinz Schickhaus
- b) ein Stück der Neuen Musik aus „Neues Schulwerk für Hackbrett Teil III von Karl-Heinz Schickhaus
- c) ein Satz aus einer klassischen Hackbrett-Sonate
- d) zwei Volksmusikstücke aus der heimatischen Region

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA)

Ein Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA: 25 – 30 Minuten Spielzeit mit Werken aus vier Stilepochen, davon ein Werk aus der Originalliteratur des 18. Jhdts.