



Studienplan Zeitgenössischer Bühnentanz

Studienkonzept (Fächerspiegel)

Bachelor-Studium:

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>1.S</i>	<i>2.S</i>	<i>3.S</i>	<i>4.S</i>	<i>5.S</i>	<i>6.S</i>	<i>ECTS</i>
Zentrales künstlerisches Fach: Klassisches Ballett 1-4	KG	10	10	10	10			24
Zentrales künstlerisches Fach: Klassisches Ballett für zeitgenössischen Bühnentanz 5,6	KG					10	10	12
Zentrales künstlerisches Fach: Zeitgenössischer Tanz 1-6	KG	10	10	10	10	10	10	42
Partnering 1-4	KG	2	2			4	4	6
Repertoire 1-6	KG	4	4	8	8	8	8	20
Geschichte des Tanzes 1,2	V	4	4					4
Performative Künste 1-4	V			2	2	2	2	4
Notation für Tänzer 1,2	VmUE			2	2			2
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS			2				2
Improvisation (Tanz) 1-6	UE	2	2	2	2	2	2	6
Movement Essentials (Bartenieff – Yoga – Feldenkrais u.a.) 1,2	UE	4	4					4
Movement Essentials (Bartenieff – Yoga – Feldenkrais u.a.) für zeitgenössischen Bühnentanz 3-6	UE			4	4	4	4	8
Physical Theatre 1-4	UE	1	1	2	2			3
Performance 1,2	UE	2	2					2
Movement Studies 1,2	UE	1	1					1
Composition 1,2	PS			2	2			4
Angewandte Anatomie 1,2	VmUE	2	2					2
Angewandte Anatomie für zeitgenössischen Bühnentanz 3,4	VmUE			1	1			1
Musikpraktikum für zeitgenössischen Bühnentanz 1,2	VmUE					1	1	2
Berufsinformation (geblockt)	PK					1	1	2
Künstlerische Auftritte (2 ECTS-Punkte / Semester)								12
PRÜFUNGEN UND ARBEITEN:								
Bachelor-Arbeit								5
Künstlerische Prüfung								15

<u>EMPFOHLENE FREIFÄCHER:</u>								
<i>Bühnenpraktikum 1-6</i>	<i>UE</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>7</i>
<i>Einführung in die Kulturgeschichte 1,2</i>	<i>V</i>			<i>2</i>	<i>2</i>			<i>2</i>
<i>Einführung in die Musik (Ringvorlesung)</i>	<i>VmUE</i>	<i>2</i>						<i>1</i>
<i>Rechtskunde (geblockt)</i>	<i>V</i>		<i>1</i>					<i>0,5</i>

Erläuterungen zur Tabelle:

Fettdruck kennzeichnet Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase.

Kursivdruck kennzeichnet Lehrveranstaltungen, die nicht für alle Studierenden verpflichtend sind.

Master-Studium:

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>7.Sem</i>	<i>8.Sem</i>	<i>9.Sem</i>	<i>10.Sem</i>	<i>ECTS</i>
Zentrales künstlerisches Fach: Zeitgenössischer Tanz 7-10	KG	12	12	12	12	52
Diplomandenseminar	SE			2		3
Tanzprojekt 1-4 (geblockt)	KG/PK	4	4	4	4	28
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance	SE	2	2	2	2	12
PRÜFUNGEN UND ARBEITEN:						
Master-Arbeit						10
Künstlerische Prüfung						15

Erläuterungen zur Tabelle:

Kursivdruck kennzeichnet Lehrveranstaltungen, die nicht für alle Studierenden verpflichtend sind.

STUDIENZWEIG „CHOREOGRAPHIE“

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>7.Sem</i>	<i>8.Sem</i>	<i>9.Sem</i>	<i>10.Sem</i>	<i>ECTS</i>
Zentrales künstlerisches Fach: Choreographie 1-4	KG	12	12	12	12	52
Diplomandenseminar	SE			2		3
Choreographieprojekt 1,2 (Assistenz, geblockt)	KG/PK	2	2			8
Choreographieprojekt 3,4 (eigene Choreographie, geblockt)	KG/PK			6	6	20
Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance	SE	2	2	2	2	12
PRÜFUNGEN UND ARBEITEN:						
Master-Arbeit						10
Künstlerische Prüfung						15

Erläuterungen zur Tabelle:

Kursivdruck kennzeichnet Lehrveranstaltungen, die nicht für alle Studierenden verpflichtend sind.

Lehrveranstaltungs- und Prüfungstypen

Abkürzungsverzeichnis der Lehrveranstaltungs-Typen

V	Vorlesung
VmUE	Vorlesung mit Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Unterricht in der Gruppe
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übung
PK	Praktikum
KGU	Kleingruppenunterricht
UE	Übung