

Institut für Alte Musik

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

NATURTROMPETE

Lehrgang Alte Musik

Für bereits Fortgeschrittene ist das Vorspielen auf der Barocktrompete erwünscht.

- a) Zwei Sonaten/Konzerte für Trompete und Continuo von unterschiedlichen Komponisten und aus verschiedenen europäischen Zentren des Barock
 - b) Ein Duett für 2 Trompeten oder 1 Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten (und Pauken)
- Verzierungs- und Artikulationsvielfalt sollen einem fortgeschrittenen künstlerischen Niveau entsprechen.

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA): Schwerpunkt Instrument der Alten Musik

Für Anfänger geeignet. Das Vorspielen auf der Barocktrompete ist erforderlich.

- a) Eine Etüde aus Dauvernée od. Edward Tarr: Die Kunst des Barocktrompetenspiels Vol. 1
- b) Ein bis zwei Sätze einer leichten Sonate für Trompete und Continuo (z.B. G. B. Viviani)
- c) Ein Duett für 2 Trompeten oder 1 Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten (und Pauken)

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA) - Studiengang Alte Musik

s. Lehrgang