

Institut für Alte Musik

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

BAROCKOBOE

Lehrgang Alte Musik

Voraussetzung ist die technische Beherrschung des modernen Instruments oder Erfahrung mit der Barockoboe und Grundkenntnisse des Rohrbaus. Vorzuspielen sind 2 Werke im Schwierigkeitsgrad von:

- a) F. Geminiani: Sonate e-Moll
- b) G.P. Telemann: Sonate a-Moll
- c) J.S. Bach: Orchesterstellen aus den Kantaten

Bachelor-Studium Instrumentalpädagogik (PBA): Schwerpunkt Instrument der Alten Musik

Diese Prüfung ist auf einer Barockoboe zu spielen.

Vorzuspielen sind:

- a) Ein Choral in zwei verschiedenen Tonarten
- b) Ein Menuett (Händel, Telemann u.ä.)

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA) - Studienzweig Alte Musik

Vorzuspielen sind 3 Werke im italienischen und französischen Stil im Schwierigkeitsgrad von:

- a) Eine Sonate von Castrucci oder Babel
- b) Eine Suite von Hotteterre oder Philidor
- c) Ausgewählte Orchesterstellen aus den Kantaten J.S. Bachs

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA) - Studienzweig Alte Musik

Vorzuspielen sind 3 Werke aus verschiedenen Stilrichtungen im Schwierigkeitsgrad von:

- a) Eine Sonate von T. Vincent oder W. Babel
- b) Eine Suite von Hotteterre oder Philidor
- c) J.S. Bach Orchesterstellen aus den Kantaten (z.B. Nr. 31, 89)