

Institut für Alte Musik

Anforderungen für die Aufnahme im zentralen künstlerischen Fach

BAROCKCELLO

Lehrgang Alte Musik

Vorzuspielen sind 3 Sätze von verschiedenen Komponisten im Schwierigkeitsgrad von:

- a) Ricercada: D. Ortiz, G.B. Vitali, D. Gabrielli
- b) Zwei Sätze aus einer Suite von J.S. Bach
- c) Ein Satz von B. Marcello, A. Vivaldi, A. Caldara, W. DeFesch, J.B. Boismortier

Master-Studium Instrumentalstudium (KMA) - Studienzweig Alte Musik

Vorzuspielen sind 3 Werke aus verschiedenen Stilrichtungen im Schwierigkeitsgrad von:

- a) Sonate von Telemann, Barriere, Geminiani, Platti
- b) Zwei Sätze aus einer Suite von J.S. Bach
- c) Ein frühbarockes Werk: Frescobaldi, Jacchini, Gabrielli, Antonii, Galli

Master-Studium Instrumentalpädagogik (PMA) - Studienzweig Alte Musik

Vorzuspielen sind 3 Werke aus verschiedenen Stilrichtungen im Schwierigkeitsgrad von:

- a) Solo - K.F. Abel, T. Hume, G. Bassano, C./Ph. Hacquart
- b) Mit B.c. – G.Ph. Telemann, G.F. Händel, M. Marais, D. Buxtehude, Ch. Podbielski
- c) Zwei Sätze aus einer Suite von J.S. Bach