

## Studienplan Universitätslehrgang Elementare Musikpädagogik

### Empfohlenes Studienkonzept (Fächerspiegel)

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>1.Sem</i>	<i>2.Sem</i>	<i>3.Sem</i>	<i>4.Sem</i>	<i>ECTS</i>
Zentrales künstlerisches Fach: Musik – Bewegung – Stimme (Lehrgang) 1-4	KG	2	2	2	2	20
Einführung in die Musik (Ringvorlesung)	VmUE	2				1
Elementare Komposition für EMP 1	UE			2		1
Musikgeschichte 1,2	V	2	2			2
Bewegung und Tanz für EMP 1-4	KG	2	2	2	2	8
Konzentratives Körpertraining 1-4	UE	1	1	1	1	2
Didaktik der Elementaren Musikpädagogik (EMP) 1,2	PS	1	1			2
Didaktik der EMP 3,4	SE			1	1	3
Lehrpraxis der EMP 1-4	SemUE	2	2	2	2	12
Hospitationen	PK	40 Einzelstunden				1
sowie 2 Semesterwochenstunden aus:						
Klavier Ergänzungsfach für EMP 1,2	KE/KG			1	1	6
Blockflöte oder Gitarre für EMP 1,2	KG			1	1	2
PRÜFUNGEN:						
Diplomprüfung						10